

Kouluttajan opas

Moduuli 2.1

Viestinnän tarpeet ja merkitys



Esittäjän nimi: _____

Päivämäärä: _____



Sisällys

1. Johdanto.....	3
2. Tarvittavat materiaalit	3
3. Diat ja kouluttajan muistiinpanot	4



1. Johdanto

Tässä osassa esitellään viestintä- ja viestintätoimintojen käsitteet. Se on moduulin 2 (Viestinnän tarpeet ja tärkeys) ensimmäinen luku.

Luku 1: Viestintä- ja viestintätoiminnot

Luku 2: Viestintäkumppanit ja heidän roolinsa

Luku 3: IDD: n vaikutus viestintätoimintoihin - Tukitarpeet

Luku 4: Mitä on osallistava viestintä?

Luku 5: Päätöksenteon tukeminen

2. Tarvittavat materiaalit

Tämän esityksen diat
Projektori.



3. Diat ja kouluttajan muistiinpanot

Sisältö:



Dia nro: 2 Arvioitu aika:



Module 2. Communication needs and importance



Chapter 1: Communication and communicative functions
Chapter 2: Communication partners and their roles
Chapter 3: Impact of IDD on communicative functions - Support needs
Chapter 4: What is inclusive communication
Chapter 5: Support decision making

Erasmus+ 2021-1-FR01-KA220-VET-000033251 2


DIAN SISÄLTÖ

Moduuli 2 Luku 1 (Viestintä- ja viestintätoiminnot)
Moduulin 2 sisältö


MUISTIINPANOT



Dia nro: 3 Arvioitu aika:



Module 2. Communication- needs and importance



Chapter 1: Communication and communicative functions

Learning Objectives

- Understand what is communication
- Understand the different functions of communication
- Understand the purpose of communication and its different components

Erasmus+ 2021-1-FR01-KA220-VET-000033261 3

DIAN SISÄLTÖ

Moduuli 2 Luku 1 (Viestintä- ja viestintätoiminnot)
Osaamistavoitteet

MUISTIINPANOT




COM-IN KA220-VET-
9A87A6EF © is licensed
under CC BY-NC-SA 4.0.




Co-funded by
the European Union

Dia nro: 4 Arvioitu aika:



Module 2. Communication- needs and importance



Chapter 1: Communication and communicative functions

Sections

- 1.1 How do we communicate ?
- 1.2. Early communication
- 1.3. Communicate with symbols – communicative functions
 - The roles
 - The message
 - The means

Erasmus+ 2021-1-FR01-KA220-VET-000033251 4

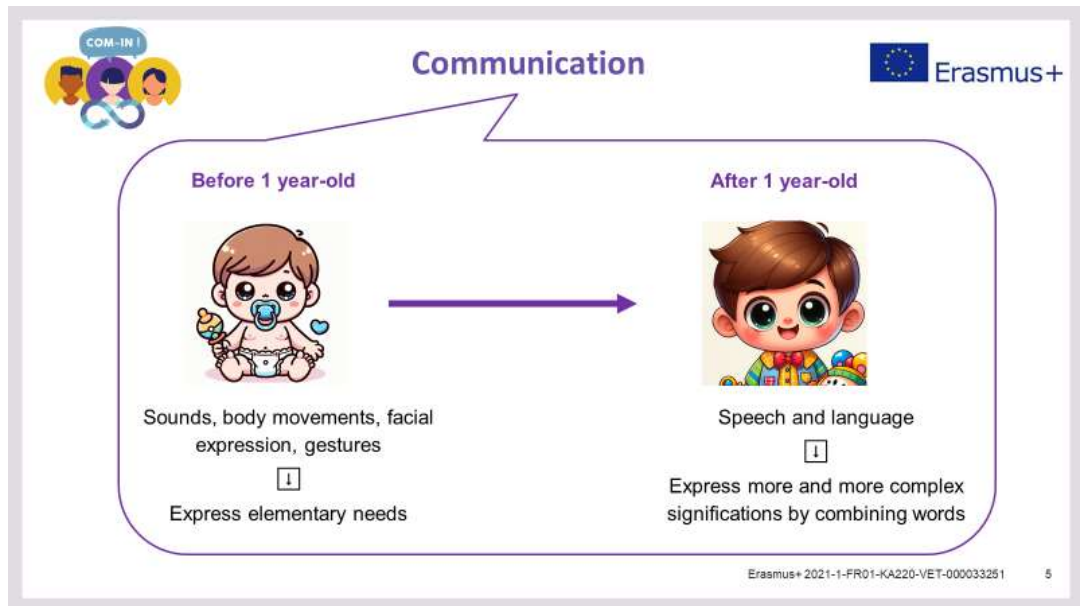
DIAN SISÄLTÖ

Moduuli 2 Luku 1 (Viestintä- ja viestintätoiminnot)
Yleiskatsaus lukuun

MUISTIINPANOT



Dia nro: 5 Arvioitu aika:



DIAN SISÄLTÖ

Moduuli 2 Luku 1 (Viestintä- ja viestintätoiminnot)

Lapset kommunikoivat ennen kuin osaavat puhua.

He käyttävät **monenlaisia keinoja**, mukaan lukien eleitä, ilmaistakseen tarpeensa.

Kielen kehittyminen **antaa lapsille mahdollisuuden hallita tiettyjä viestintätilanteita** tehokkaammin, vaikka tämä ei aiheuta suurta vallankumousta jo käytössä olevissa viestintästrategioissa. On eleitä:

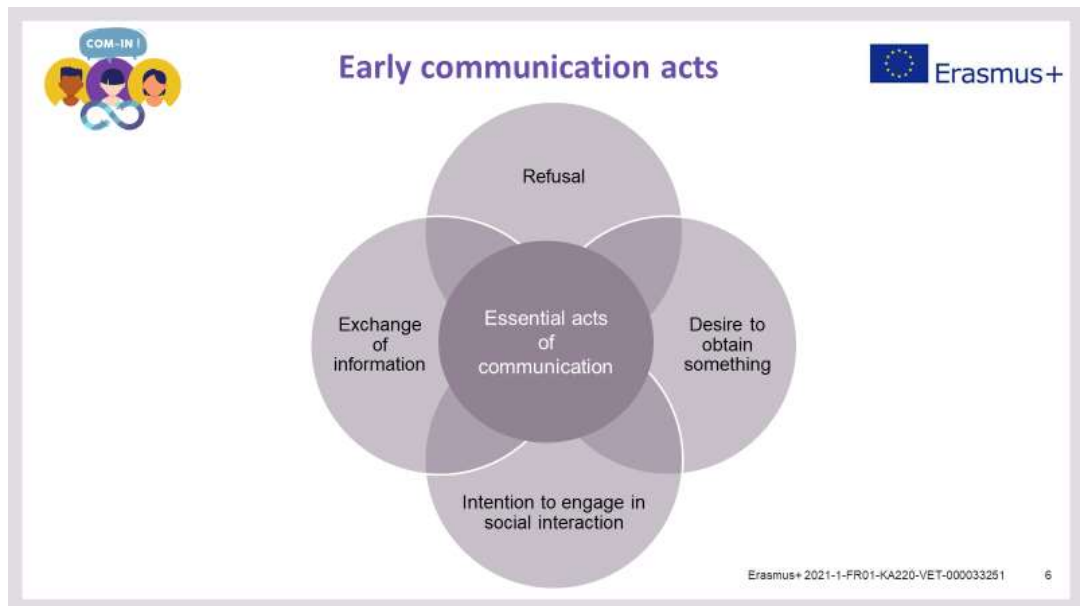
- myöntyminen (esim. nyökkäily),
- kieltäytyminen (esim. käsivarsi ojennettuna kämmen eteenpäin),
- Hyvästit (esim. käsi kohotettuna ja heiluttamalla)
- Pyyntö (esim. käsivarsi ojennettuna ja etusormi eteenpäin).

Kieli ei synny tyhjästä, vaan sitä edeltää kommunikaatiokäyttäytyminen, mukaan lukien tavanomaiset eleet aikomusten ja tarpeiden ilmaisemiseksi. Näitä eleitä käytetään edelleen aikuisilla ja lapsilla.

MUISTIINPANOT

Dia nro: 6

Arvioitu aika:



DIAN SISÄLTÖ

Moduuli 2 Luku 1 (Viestintä- ja viestintätoiminnot)

Viestintä on **tiedon** välittämistä vastaanottajalle tai pyrkimystä saada aikaan asennemuutos tai tietty toiminta.

1950-luvulla kielitieteilijä Roman Jakobson kehitti viestintämallin ymmärtääkseen mihin tahansa viestintätilanteeseen liittyviä tekijöitä.

Hän tunnisti ja kuvaili **6 perustavanlaatuaista viestintätoimintoa eli elementtejä, joita tarvitaan mihin tahansa lähettimen ja vastaanottimen väliseen viestintään**

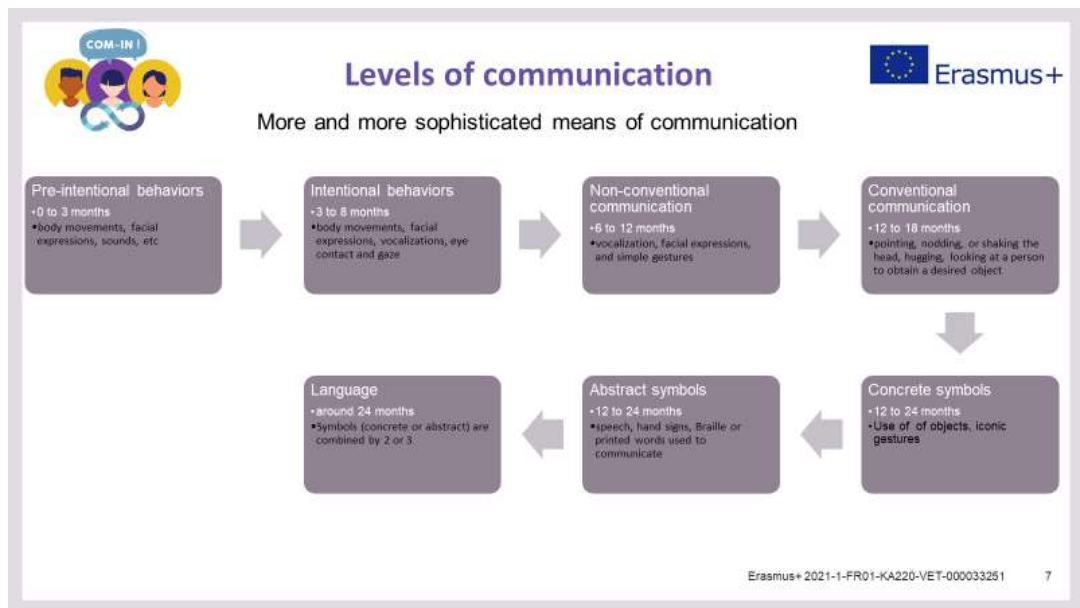
MUISTIINPANOT

COM-IN KA220-VET-
9A87A6EF © is licensed
under CC BY-NC-SA 4.0.



Co-funded by
the European Union

Kalvo nro: 7 Arvioitu aika:



DIAN SISÄLTÖ

Moduuli 2 Luku 1 (Viestintä- ja viestintätoiminnot)

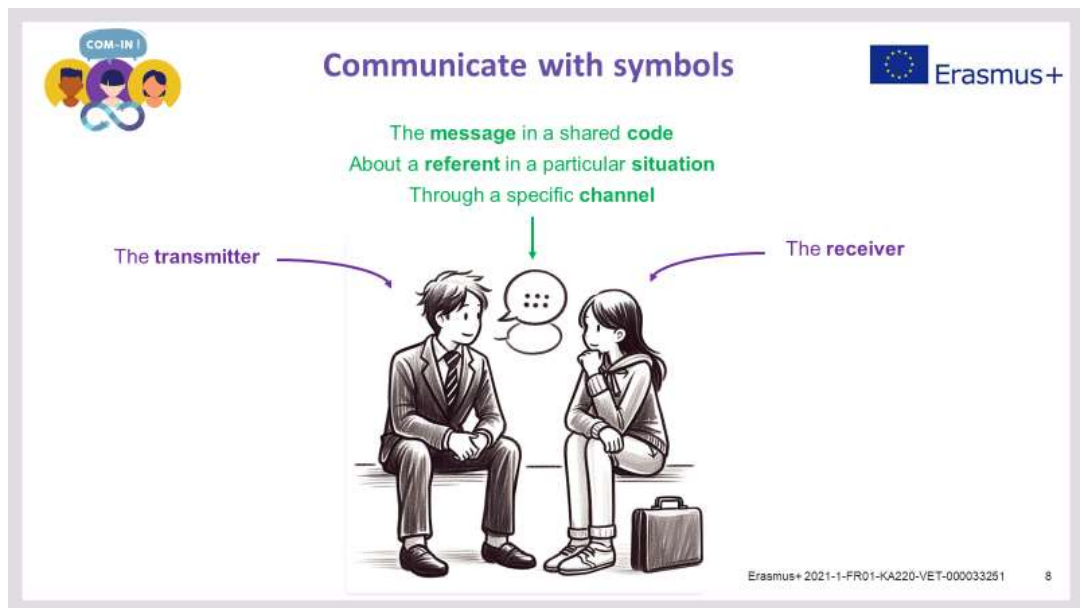
- 0-3 kuukautta - Tahallinen käyttäytyminen
 - Yleistä tilaa heijastava refleksikäyttäytyminen (mukavuus, epämukavuus, nälkä, väsymys jne.)
 - Lapsen tilat ilmaistaan kehon liikkeillä, ilmeillä, äänillä jne.
- 3-8 kuukautta - Tahallinen käyttäytyminen
 - lapsen hallinnassa oleva käyttäytyminen, jota ei käytetä aikomusten ilmaisemiseen,
 - ei ymmärrä, että hän voi omalla käyttäytymisellään kontrolloida toisen henkilön käyttäytymistä,
 - Aikuinen tulkitsee lapsen tarpeita ja toiveita käyttäytymisen, kuten kehon liikkeiden, ilmeiden, ääntelyn, katsekontaktin ja katseen kautta.
- 6-12 kuukautta - epätavanomainen viestintä
 - Epäsovinnainen esisymbolinen käyttäytyminen, jota käytetään tarkoituksellisesti kommunikointiin (ei sosiaalisesti hyväksyttävää vanhemmilla lapsilla)
 - Näitä ovat kehon liikkeet, ääntelyt, ilmeet ja yksinkertaiset eleet (esim. jonkun kädestä vetäminen huomion saamiseksi).
- 12-18 kuukautta - perinteinen viestintä
 - Tavanomaiset esisymboliset käyttäytymiset, joita käytetään tarkoitukselliseen viestintään.
 - (sosiaalisesti hyväksyttävä ja voidaan silti käyttää aikuisten kielellä)
 - Näitä ovat pään osoittaminen, nyökkäys tai ravistaminen, halaaminen, henkilön katsominen halutun esineen saamiseksi.

MUISTIINPANOT



Dia nro: 8

Arvioitu aika:



DIAN SISÄLTÖ

Moduuli 2 Luku 1 (Viestintä- ja viestintätoiminnot)

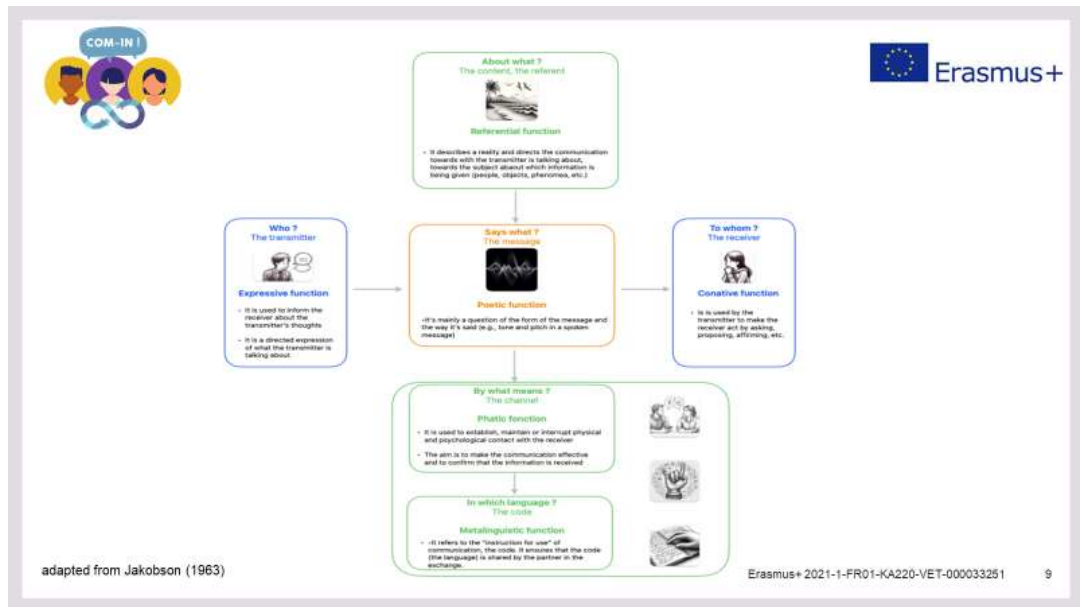
Viestintä on **tiedon** välittämistä vastaanottajalle tai pyrkimystä saada aikaan asennemuutos tai tietty toiminta.

1950-luvulla kielitieteilijä Roman Jakobson kehitti viestintämallin ymmärtääkseen mihin tahansa viestintätilanteeseen liittyviä tekijöitä.

Hän tunnisti ja kuvaili **6 perustavanlaatuista viestintätoimintoa eli elementtejä, joita tarvitaan mihin tahansa lähettimen ja vastaanottimen väliseen viestintään**

MUISTIINPANOT

Dia nro: 9 Arvioitu aika:



DIAN SISÄLTÖ

Moduuli 2 Luku 1 (Viestintä- ja viestintätoiminnot)

Kommunikaatiotilanteessa viesti (tuotanto) välitetään vastaanottajalle jaetussa koodissa. Kanava edustaa fyysistä polkua, jota pitkin viesti kulkee lähettimestä vastaanottimeen. Viestintään voidaan käyttää eri kanavia. Ne vastaavat erilaisia aistimodaliteetteja. Tilanteesta riippuen niitä käytetään erikseen tai yhdessä. IDD-potilailla on suuria vaikeuksia ottaa tehokkaasti lähettimen ja vastaanottimen roolit. Lisäksi viestin laatuun ja sisältöön vaikuttavat kehitysvamma yleensä ja yksilön erityispiirteet.

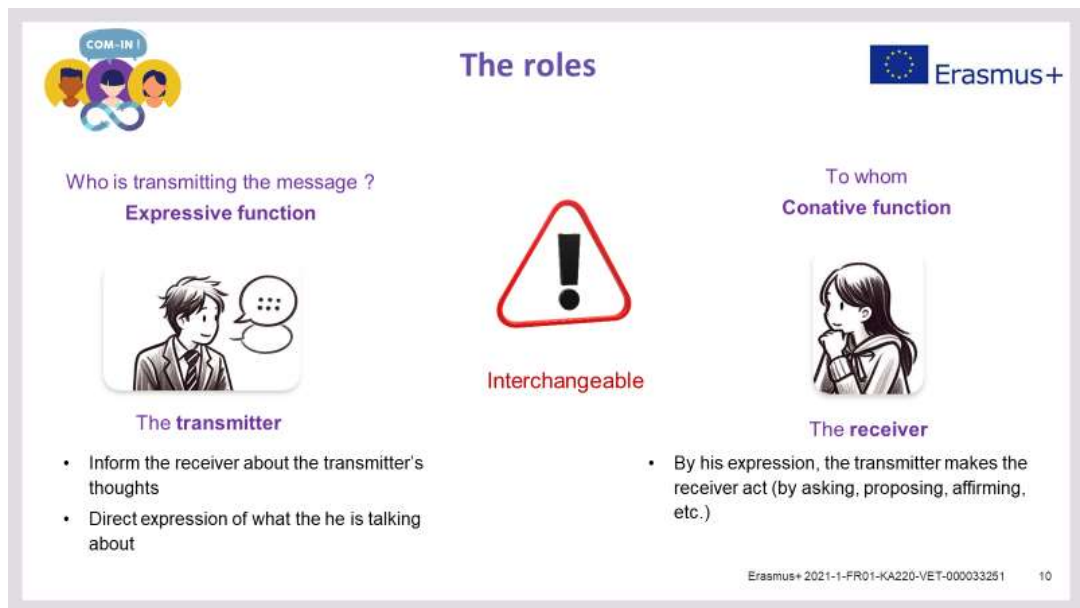
MUISTIINPANOT

COM-IN KA220-VET-
9A87A6EF © is licensed
under CC BY-NC-SA 4.0.



Co-funded by
the European Union

Dia nro: 10 Arvioitu aika:



DIAN SISÄLTÖ

Moduuli 2 Luku 1 (Viestintä- ja viestintätoiminnot)

Lähetin tarvitsee:

- Rikas ja monipuolinen leksikaalinen kanta ja kyky yhdistää sanoja lauseiksi

Vastaanotin tarvitsee:

- Aistijärjestelmien eheys: suullisen kielen kuulo, näkö piktogrammeihin perustuvien viestintäjärjestelmien käyttöön, kosketus pistekirjoituksen käyttöön.
- Rikas ja monipuolinen leksikaalinen varasto
- Kyky ymmärtää yksinkertaisia ja monimutkaisia lauseita
- Kyky purkaa kasvojen ilme ja intonaatiot → tunteiden tunnistaminen ja ymmärtäminen

MUISTIINPANOT

Dia nro: 11 Arvioitu aika:

The slide is titled "The message" and features the Erasmus+ logo in the top right corner. It is divided into two main sections: "The form Poetic function" on the left and "The content Referential function" on the right. In the center, there is an illustration of a brown envelope. Below the "Poetic function" section, there is a black square with a white soundwave pattern. Below the "Referential function" section, there is a small illustration of a tropical beach with palm trees and birds. At the bottom, there are two bullet points: "• The way the message is said : tone, timbre, pitch" and "• Describe a reality, an event, an object, etc.". A red note at the bottom center states: "can be discordant, particularly in the context of sarcasm, humour, irony, etc.". The bottom right corner contains the text "Erasmus+ 2021-1-FR01-KA220-VET-000033251" and the number "11".

DIAN SISÄLTÖ

Moduuli 2 Luku 1 (Viestintä- ja viestintätoiminnot)

Jotta voit välittää viestin oikein, sinun on kyettävä ilmaisemaan se asianmukaisesti (korostamaan sitä, lisäämään tunteita jne.) ja tarjoamaan asiaankuuluvaa sisältöä.

Tässä on kaksi toimintoa:

Poeettinen funktio = Kyky käyttää ääntä (ja kasvoja) viestin moduloimiseen, oikean taivutuksen antamiseen (esim. komennon, kysymyksen, kommentin jne. erottamiseen) ja tunteiden ilmaisemiseen.

Se viittaa tapaan, jolla viesti sanotaan (sen muoto)

Referentiaalinen toiminto = Kyky määrittää hyödylliset ja olennaiset tiedot, jotka välitetään viestintäkumppaneille (mitä hän tietää / ei tiedä tilanteesta?). Se on osa viestinnän pragmatiikkaa

Se viittaa viestin merkitykseen aiheeseen (sisältöön).

Kyky tulkita todellisuutta riittävästi ja mukauttaa tuotantosi siihen, mitä kuuntelija tietää tilanteesta, on elintärkeää, jos viestin halutaan olevan tehokas.

MUISTIINPANOT



COM-IN KA220-VET-
9A87A6EF © is licensed
under CC BY-NC-SA 4.0.






Co-funded by
the European Union

COM-IN KA220-VET-
9A87A6EF © is licensed
under CC BY-NC-SA 4.0.



Co-funded by
the European Union




Kalvo nro: 12 Arvioitu aika:



The code

Metalinguistic function

- "the instruction for use" of communication
- Ensure that the code (e.g. the French language) is shared by the partners in the exchange



The Channel

Phatic function

- The mean used to establish, maintain or interrupt physical and psychological contact with the receiver

1

The aim is to make the communication effective and to confirm the information is received

Erasmus+ 2021-1-FR01-KA220-VET-000033251 12

DIAN SISÄLTÖ

Moduuli 2 Luku 1 (Viestintä- ja viestintätoiminnot)

Kommunikaatiotilanteessa viesti (tuotanto) välitetään vastaanottajalle jaetussa koodissa. Koodi (metalingvistinen toiminto) edustaa merkkijärjestelmää, joka muodostaa viestin, esimerkiksi ikoninen koodi kuvissa, kielellinen koodi jne.

Jotta viestintä olisi tehokasta, on tärkeää, että kumppanit jakavat saman koodin.

Itse asiassa, jos henkilö ei pysty hallitsemaan suullista koodia eri syistä, on välttämätöntä sopia toisesta viestintäkoodista kumppaneiden välillä.

Kanava (faattinen toiminto) edustaa fyysistä polkua, jolla viesti kulkee lähettimestä vastaanottimeen. Viestintään voidaan käyttää eri kanavia. Ne vastaavat erilaisia aistimodalityetteja. Yksilön viidestä aistimenetelmästä (eli näkö, kuulo, kosketus, maku ja haju) näkö, kuulo ja kosketus ovat viestintään eniten liittyviä menetelmiä. Tilanteesta riippuen niitä käytetään erikseen tai yhdessä.

MUISTIINPANOT