

Οδηγός Εκπαιδευτή

Ενότητα 6

Σύνθετα μέσα επικοινωνίας



Όνομα παρουσιαστή: _____

Ημερομηνία: _____



Co-funded by
the European Union

COM-IN KA220-VET-9A87A6EF © is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Μαθησιακοί στόχοι

Σε αυτή την ενότητα, θα μάθετε:

- Πληροφορίες για τις μεθόδους επικοινωνίας και τις συσκευές AAC
- Πληροφορίες σχετικά με μια υλοποίηση οπτικής υποστήριξης, τα όρια και τους περιορισμούς
- Πώς να επιλέξετε το λεξιλόγιο που θα εφαρμοστεί σε μια συσκευή AAC

Σκέψη για τις καταλληλότερες μεθόδους επικοινωνίας.

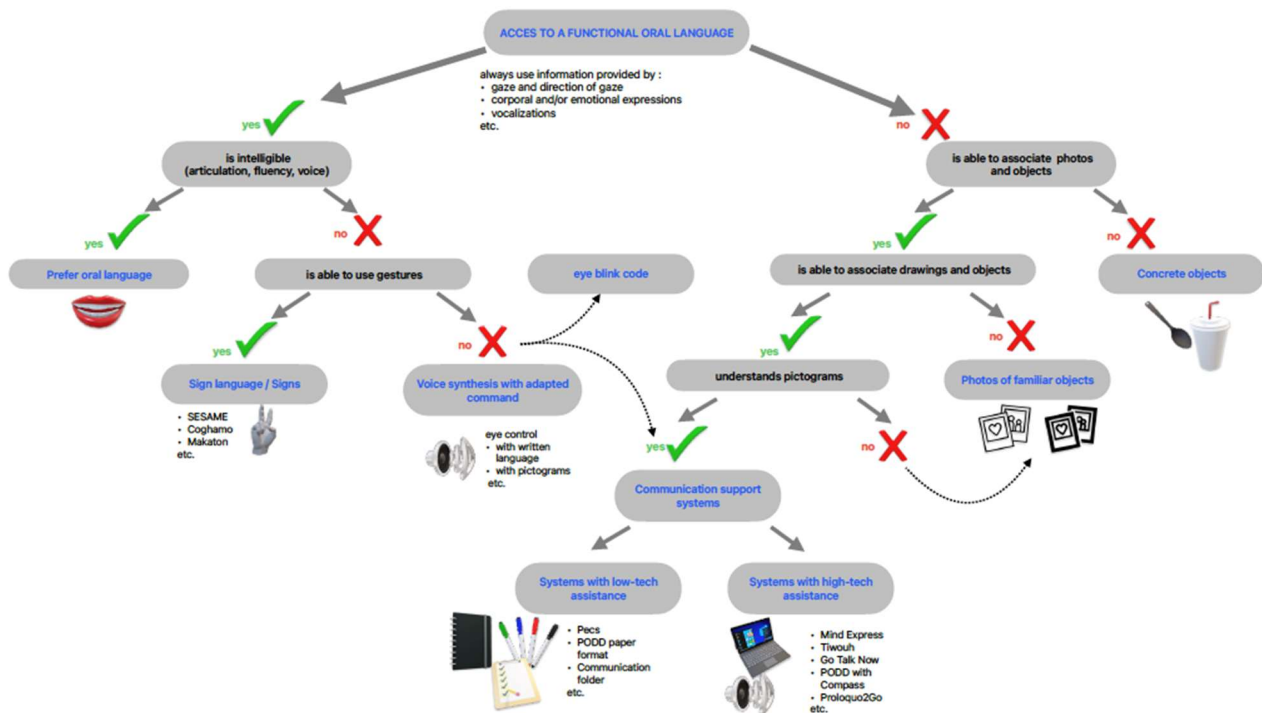
Σύμφωνα με την Αμερικανική Ένωση Ομιλίας-Γλώσσας-Ακοής (ASHA, 2005), "Η επαυξητική και εναλλακτική επικοινωνία (AAC) αναφέρεται σε έναν τομέα έρευνας, καθώς και στην κλινική και εκπαιδευτική πρακτική. Το AAC περιλαμβάνει προσπάθειες μελέτης και, όταν είναι απαραίτητο, αντιστάθμισης προσωρινών ή μόνιμων βλαβών, περιορισμών δραστηριότητας και περιορισμών συμμετοχής ατόμων με σοβαρές διαταραχές της παραγωγής ομιλίας και / ή κατανόησης, συμπεριλαμβανομένων των προφορικών και γραπτών τρόπων επικοινωνίας. (2005, σ. 1)

Διαφορετικό είδος AAC μπορεί να εφαρμοστεί ανάλογα με τα χαρακτηριστικά και τις ανάγκες του ατόμου. Beukelman και φως (2020) Οι συσκευές AAC καταδύθηκαν σε δύο μεγάλες κατηγορίες: συστήματα χωρίς βοήθεια και υποβοηθούμενα συστήματα.

Ένα σύστημα AAC χωρίς βοήθεια δεν απαιτεί εξωτερικό εξοπλισμό ή τεχνολογία. Στο παρακάτω διάγραμμα αποφάσεων (προσαρμοσμένο από Moës, 2022), αντιπροσωπεύονται από προφορική γλώσσα, χειρονομίες και νοήματα ή κώδικες που αναβοσβήνουν τα μάτια (π.χ. σηκώνοντας τα μάτια για να πουν «ναι» και κλείνοντας τα μάτια για να πουν «όχι»). Οι βοηθοί AAC αντιπροσωπεύουν συσκευές που περιλαμβάνουν τεχνολογία και εξοπλισμό. Στα δέντρα αποφάσεων μας αναφέρονται ως συστήματα με βοήθεια χαμηλής ή υψηλής τεχνολογίας. Επομένως, καλύπτουν τόσο τα συστήματα που περιλαμβάνουν τη χρήση εικονογραμμάτων σε φακέλους επικοινωνίας όσο και εκείνα που απαιτούν τεχνολογία υπολογιστών.



Co-funded by
the European Union



Ξεκινώντας από το κεντρικό ερώτημα εάν το άτομο έχει πρόσβαση σε λειτουργική προφορική γλώσσα, το δέντρο αποφάσεων καθιστά δυνατό τον προσδιορισμό, με βάση τη γλώσσα και τις γνωστικές ικανότητες του ατόμου, του καταλληλότερου συστήματος επαυξητικής και εναλλακτικής επικοινωνίας (AAC) που πρέπει να εφαρμοστεί.

Συστήματα υποστήριξης επικοινωνίας που βασίζονται σε χειρονομίες.

1 - Μέθοδος σουσαμιού

Πρόκειται για μια μέθοδο βασισμένη σε χειρονομίες που δημιουργήθηκε το 1990 στο ίδρυμα La Clairière για άτομα με IDD (Βρυξέλλες, Βέλγιο - <http://www.laclairiere.be/code/page.php?p=306>). Το σύστημα SESAME είναι ένα εργαλείο AAC που βασίζεται σε κωφούς νοηματικής γλώσσας προσαρμοσμένους για άτομα IDD. Ωστόσο, σε αντίθεση με τη νοηματική γλώσσα για κωφούς, η οποία έχει τη δική της σύνταξη, το SESAME χρησιμοποιεί τη σύνταξη της ομιλούμενης γλώσσας, με την οποία συνδέεται πάντα.

Η θεωρητική υπόθεση στην οποία βασίζεται το σύστημα SESAME είναι ότι η χρήση ενός συστήματος νοηματικής γλώσσας δεν εμποδίζει την απόκτηση προφορικής γλώσσας, αλλά ότι αυτοί οι δύο τρόποι επικοινωνίας είναι συμπληρωματικοί και διευκολύνουν την επικοινωνία. Το σουσάμι μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να εργαστεί τόσο στη δεκτική όσο και στην εκφραστική



Co-funded by
the European Union

επικοινωνία. Οι χειρονομίες είναι οπτικά βοηθήματα που υποστηρίζουν τη λεκτική παραγωγή. Σε περίπτωση προβλημάτων προφοράς, βοηθούν το άτομο με IDD να καταλάβει τι λέγεται. Βοηθούν επίσης τον ομιλητή να καταλάβει τι λέγεται.

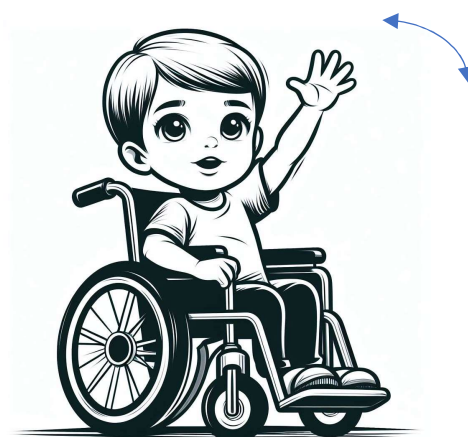
Για παράδειγμα: το παιδί κάνει ένα τρίγωνο με τα χέρια του για να αντιπροσωπεύσει τη λέξη "σπίτι". το τρίγωνο που σχηματίζεται από την ένωση των χεριών αντιπροσωπεύει την οροφή του σπιτιού.



Σημείωση: εικόνα που παράγεται από AI

2 - Κογκάμο

Το Coghamo είναι μια νοηματική γλώσσα που βασίζεται σε νοηματικά γαλλικά και καθημερινές χειρονομίες. Καθώς αυτό το σύστημα σχεδιάστηκε αρχικά για άτομα με κινητικές αναπηρίες, οι χειρονομίες έχουν απλοποιηθεί σε σύγκριση με τα αρχικά σημάδια. Το σύστημα έχει σχεδιαστεί από το γαλλόφωνο τμήμα του δικτύου ISAAC (International Society for Augmentative and Alternative Communication). Το λεξιλόγιο Coghamo αποτελείται από 440 βασικές λέξεις που έχουν σχεδιαστεί για να καλύψουν τις βασικές ανάγκες των ατόμων με κινητικές και επικοινωνιακές αναπηρίες. Κάθε χειρονομία παρουσιάζεται με ένα σχέδιο ή ένα βίντεο.



Σημείωση: εικόνα που παράγεται από AI



Co-funded by
the European Union

3 - Μακάτον

Το πρόγραμμα Makaton αναπτύχθηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1970 **Margaret Walker, Kathy Jonhston** και **Tony Cornforth**. Στόχος ήταν η κάλυψη των επικοινωνιακών αναγκών παιδιών και ενηλίκων με μαθησιακές και επικοινωνιακές δυσκολίες. Αυτό το πρόγραμμα επικοινωνίας και γλωσσικής υποστήριξης αποτελείται από:

- Λειτουργικό λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται με την ομιλία
- σημεία ή/και εικονογράμματα

Τα σημάδια και τα εικονογράμματα αντιπροσωπεύουν ένα σύνολο εννοιών που είναι απαραίτητες για την επικοινωνία. Όπως και στα δύο προηγούμενα συστήματα (SESAME και Coghamo), η οπτική αναπαράσταση στοχεύει στη βελτίωση της κατανόησης και της έκφρασης του ατόμου με ειδικές ανάγκες.

Το σύστημα Makaton προτείνει να μάθει στα παιδιά ένα βασικό λεξιλόγιο δομημένο σε οκτώ προοδευτικά επίπεδα που μπορούν να εμπλουτιστούν καθώς το παιδί προοδεύει και σύμφωνα με διάφορα θέματα.

Η επικοινωνία με τον Makaton χρησιμοποιεί προφορική γλώσσα, όταν είναι δυνατόν, σε συνδυασμό με σημάδια που σχετίζονται με τις πιο σημαντικές λέξεις. Τα σημεία που χρησιμοποιούνται προέρχονται από τη νοηματική γλώσσα και η γραμματική είναι αυτή της ομιλούμενης γλώσσας και όχι αυτή που αφορά ειδικά τη νοηματική γλώσσα.

Εικονογράμματα που δείχνουν με το δάχτυλο είναι επίσης διαθέσιμα όταν οι κινητικοί περιορισμοί του παιδιού το εμποδίζουν να υπογράψει.

Το Makaton χρησιμοποιείται γενικά με άτομα των οποίων τα προβλήματα άρθρωσης καθιστούν δύσκολη ή αδύνατη την κατανόησή τους (για παράδειγμα, παιδιά με εγκεφαλική παράλυση ή σύνδρομο Down) ή με μη λεκτικά αυτιστικά άτομα.



Συστήματα υποστήριξης επικοινωνίας βασισμένα σε εικονογράμματα – βοήθεια χαμηλής τεχνολογίας.

1- PECS – Σύστημα Επικοινωνίας Ανταλλαγής Εικόνων (Bondy & Frost, 1994)

Το σύστημα PECS δημιουργήθηκε αρχικά για να τονώσει την επικοινωνία σε παιδιά με διαταραχές του φάσματος του αυτισμού.

Ο πρωταρχικός στόχος ήταν να ενθαρρυνθεί ένα παιδί που διαφορετικά θα απέφευγε την επικοινωνία με άλλους να το κάνει.

Η μέθοδος αποτελείται από έξι στάδια προοδευτικής δυσκολίας και επικοινωνιακής απαίτησης που στοχεύουν στην εκμάθηση της επικοινωνίας χρησιμοποιώντας εικόνες και εικονογράμματα. Στο πρώτο στάδιο, το παιδί επικοινωνεί με τη βοήθεια ενός συνεργάτη επικοινωνίας και ενός φυσικού υποκινητή (άλλο άτομο). Σε αυτό το πρώτο στάδιο, ο στόχος είναι να πάρει το παιδί να δώσει σε έναν συνομιλητή μια εικόνα που αντιπροσωπεύει ένα επιθυμητό αντικείμενο.



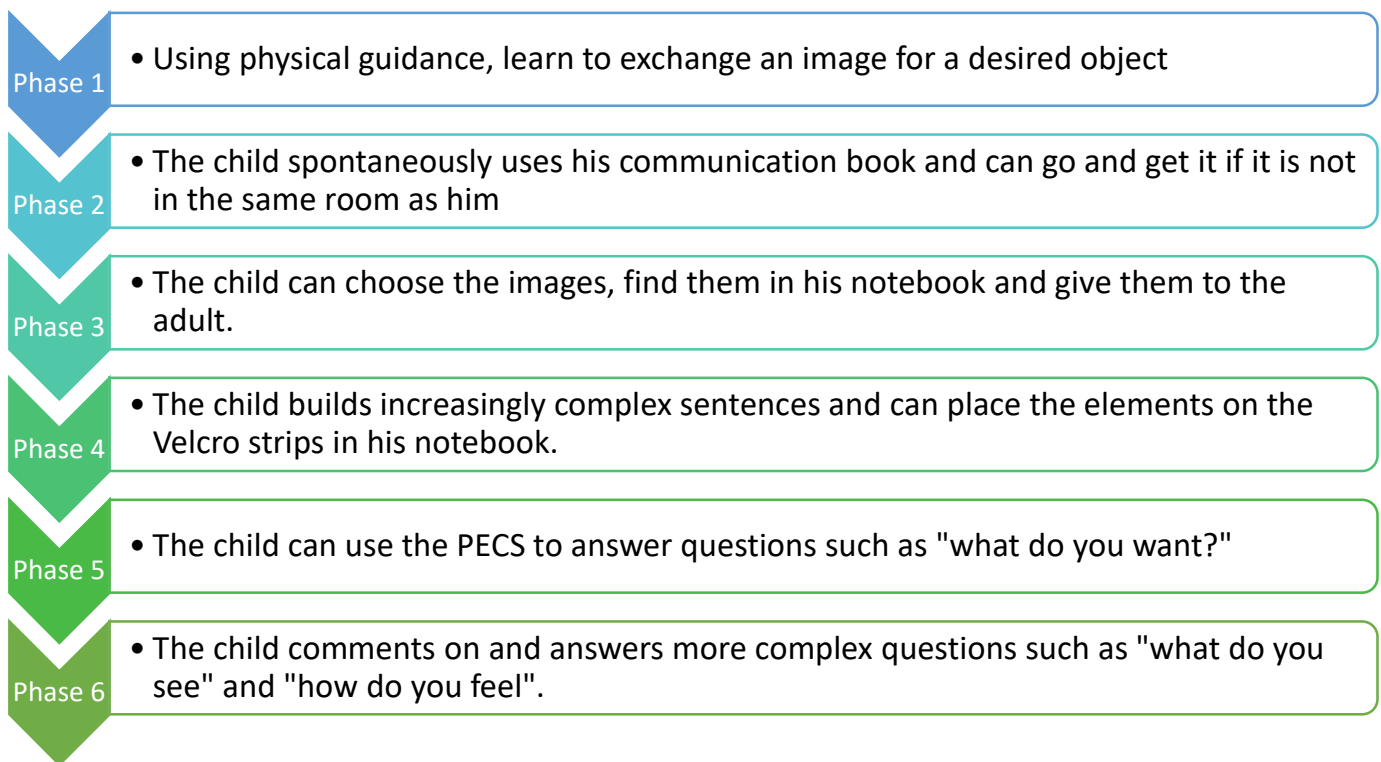
Σημείωση: εικόνα που παράγεται από AI

Στο τέλος της μαθησιακής διαδικασίας, το παιδί μπορεί να επικοινωνεί ανεξάρτητα (π.χ. να κάνει ερωτήσεις, να απαντά σε ερωτήσεις, να κάνει σχόλια κ.λπ.).



Co-funded by
the European Union

COM-IN KA220-VET-9A87A6EF © is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



2 - POGD – Pragmatic Organization Dynamic Display : Βιβλίο επικοινωνίας (Porter & Cafiero, 2009)

Το POGD είναι ένα σύστημα AAC που χρησιμοποιεί εικονογράμματα και φακέλους επικοινωνίας. Αναπτύχθηκε πριν από περίπου είκοσι χρόνια από έναν Αυστραλό λογοθεραπευτή, τον Gayle Porter. Το POGD είναι τόσο μια μέθοδος όσο και ένα εργαλείο που επιτρέπει στους ανθρώπους να αναπτύξουν αυτόνομη επικοινωνία. Το λεξιλόγιο οργανώνεται ρεαλιστικά σύμφωνα με τις ανάγκες του ατόμου, δίνοντάς του γρήγορη πρόσβαση στα εικονογράμματα που χρειάζεται για να εκφράσει αυτό που θέλει, όταν θέλει. Όπως εξηγούν οι Porter και Cafiero (2009) στην εργασία τους, «το POGD: (α) υποστηρίζει το άτομο που βασίζεται στο AAC και τους συνεργάτες επικοινωνίας του να μετακινούνται αποτελεσματικά μεταξύ των σελίδων για να εντοπίσουν το απαιτούμενο λεξιλόγιο, (β) μειώνει το χρόνο που απαιτείται για την πρόσβαση στο λεξιλόγιο για την παραγωγή μηνυμάτων πολλαπλών συμβόλων, (γ) παρέχει μια στρατηγική για γρήγορη πρόσβαση σε προβλέψιμα μηνύματα και (δ) επιτρέπει την πρόσβαση σε ένα ευρύ φάσμα λεξιλογίου για αυθόρμητα, απρόβλεπτα μηνύματα».

Το POGD μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί με ηλεκτρονική συσκευή ως σύστημα υποβοήθησης υψηλής τεχνολογίας.



Co-funded by
the European Union

Συστήματα υποστήριξης της επικοινωνίας βασισμένα σε εικονογράμματα – Βοήθεια υψηλής τεχνολογίας

1- ΤΙΓΟΥΧ (Maillart κ.ά., 2015)

Το TIWOUH είναι μια συνεργατική τεχνολογική πλατφόρμα που επιτρέπει στους λογοθεραπευτές να δημιουργήσουν εφαρμογές επικοινωνίας για τους ασθενείς τους, χρησιμοποιώντας νέες τεχνολογίες όπως η σύνθεση ομιλίας και οι τεχνολογικές διεπαφές (tablets).

Η πλατφόρμα παρέχει στον χρήστη:

- Ένα εργαλείο επαυξητικής ή/και εναλλακτικής επικοινωνίας (AAC)
- ασκήσεις για την επεξεργασία του λεξιλογίου και της σύνταξης που απαιτείται για τη χρήση του AAC.

Προσφέρει επίσης διάφορες συμπληρωματικές εφαρμογές:

- αίτηση για την προσαρμογή παιχνιδιών και βιβλίων για σχολιασμό,
- μια εφαρμογή για μαθησιακή συνομιλία,
- μια εφαρμογή για τη δημιουργία καθημερινών ρουτινών.

2 - Πηγαίνετε να μιλήσετε τώρα

Το Go Talk Now είναι μια εφαρμογή AAC που επιτρέπει στο μηχάνημα να μιλάει για τον χρήστη, ο οποίος πιέζει τα κουμπιά για να κάνει το tablet να μιλήσει για αυτούς.

Η εφαρμογή χρησιμοποιεί εικονογράμματα οργανωμένα ανά θέμα (για παράδειγμα, ποτά, πηγαίνω στο κατάστημα κ.λπ.). Κάθε εικονόγραμμα συσχετίζεται με μια προηχογραφημένη φράση ή λέξη. Η εφαρμογή είναι διαθέσιμη σε IOS και Android



Co-funded by
the European Union

COM-IN KA220-VET-9A87A6EF © is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Ποια είναι η προτεραιότητα κατά την επιλογή λεξιλογίου και συμβόλων;

Η συνολική ικανότητα επικοινωνίας του ατόμου IDD είναι ένας σημαντικός παράγοντας για την ομάδα (θεραπευτές, εκπαιδευτικοί κ.λπ.) που πρέπει να ληφθούν υπόψη κατά την επιλογή λεξιλογίου για τοποθέτηση στο εργαλείο AAC.

Τα άτομα με μέτρια και σοβαρή IDD δεν είναι σε θέση να δημιουργήσουν το δικό τους λεξικό. Πρέπει να ικανοποιηθούν με λεξιλόγιο επιλεγμένο από άλλους.

Πρέπει να ληφθούν υπόψη δύο είδη λεξιλογίων:

- Το λεξιλόγιο που απαιτείται για την επικοινωνία – βασικό λεξιλόγιο,
- Το λεξιλόγιο που απαιτείται για την ανάπτυξη γλωσσικών ικανοτήτων – περιθωριακό λεξιλόγιο.

Βασικό λεξιλόγιο

Το βασικό λεξιλόγιο ονομάζεται έτσι, καθώς είναι θεμελιώδες να εκφράσει τις θεμελιώδεις ανάγκες του ατόμου.

Οι βασικές λέξεις είναι ένα μικρό σύνολο απλών λέξεων που αποτελούν το 80% των λέξεων που χρησιμοποιούνται στην καθημερινή επικοινωνία (βλ. παραδείγματα στο <http://corevocabulary.weebly.com>).

Το βασικό λεξιλόγιο περιορίζεται σε ένα σύνολο εξαιρετικά χρήσιμων λέξεων. Σί αποτελείται από αντωνυμίες (εγώ, εσύ κ.λπ.), ρήματα (τρώω, πίνω, κοιμάμαι κ.λπ.), περιγραφείς (ζεστό, κρύο κ.λπ.) και προθέσεις (μέσα, επάνω, κ.λπ.). Το βασικό λεξιλόγιο περιέχει πολύ λίγα ουσιαστικά.

Το βασικό λεξιλόγιο οργανώνεται σύμφωνα με το πλαίσιο, έτσι ώστε οι λέξεις να είναι διαθέσιμες όταν χρειάζεται. Πίνακες επικοινωνίας:

- περιέχουν το λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται για γεύματα, ντύσιμο, τουαλέτα, χόμπι κ.λπ.
- τοποθετούνται εκεί όπου λαμβάνει χώρα η δραστηριότητα.

Περιθωριακό λεξιλόγιο

Το εργαλείο AAC μπορεί να περιέχει λεξιλόγιο που εξακολουθεί να είναι άγνωστο ή δεν χρησιμοποιείται από το άτομο. Πράγματι, αυτό το λεξιλόγιο δεν επιλέγεται λόγω της λειτουργικής



Co-funded by
the European Union

του ανάγκης σε συγκεκριμένες καταστάσεις, αλλά επειδή μπορεί να είναι χρήσιμο για τη λεξική και τη γλωσσική ανάπτυξη.

Συνήθως, θεωρείται ότι το περιθωριακό λεξιλόγιο περιέχει διαφορετικές κατηγορίες λέξεων που μπορούν να συνδυαστούν για να σχηματίσουν μια πιο σύνθετη σημασία:

- ουσιαστικά (π.χ.: πρόσωπο, τοποθεσίες, αντικείμενα),
- συγκριτική (π.χ.: λιγότερο από, καλύτερη κ.λπ.),
- γενικά ρήματα (π.χ.: κάνω, δίνω, παίρνω κ.λπ.),
- συγκεκριμένα ρήματα (π.χ.: τρώω, πίνω, βλέπω κ.λπ.),
- συναισθηματικές λέξεις (π.χ.: λυπημένος, χαρούμενος, θυμωμένος κ.λπ.)
- λέξεις που εκφράζουν μια επιβεβαίωση ή μια άρνηση (π.χ.: ναι, όχι, όχι κ.λπ.)
- Επαναληπτική ή παύση έκφρασης λέξεων (π.χ.: περισσότερα, διακοπή κ.λπ.)
- κύρια ονόματα και αντωνυμίες που αναφέρονται σε πρόσωπα – τα κύρια ονόματα μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για να επισημάνουν μια κατοχή (π.χ.: αντί για μου),
- μεμονωμένα επίθετα (π.χ.: ζεστό/ζεστό, καθαρό κ.λπ.) και, σε δεύτερη περίπτωση, το αντίθετό τους
- βασικά χρώματα (λευκό, μαύρο, κίτρινο, μπλε και κόκκινο) που είναι τα πιο απλά,
- βασικές προθέσεις.



Πώς να επιλέξετε την κατάλληλη οπτική υποστήριξη.

Όλη η επικοινωνία, συμπεριλαμβανομένης της οπτικής επικοινωνίας, έχει δύο πλευρές:

Δεκτική πλευρά ↓	Εκφραστική πλευρά ↓
Οτιδήποτε παρέχει πληροφορίες	Οτιδήποτε σας επιτρέπει να εκφραστείτε
<ul style="list-style-type: none">• Φυσική δόμηση του περιβάλλοντος• Σήμανση με χρήση διαφορετικών μορφών αναπαράστασης• Προγραμματισμός δραστηριοτήτων, χρονοδιαγράμματα	<ul style="list-style-type: none">• Σύστημα επικοινωνίας εικόνων και αντικειμένου (PECS)• Μακάτον• Σημειωματάριο, tablet επικοινωνίας• Σύνθεση ομιλίας

Στο πλαίσιο ενός AAC, η χρήση εικόνων, φωτογραφιών ή εικονογραμμάτων δεν είναι πάντα η καταλληλότερη.

Πριν από τη σύλληψη του εργαλείου επικοινωνίας, είναι σημαντικό να καθοριστεί το επίπεδο εκπροσώπησης του δικαιούχου. Ένα εύχρηστο εργαλείο για τον προσδιορισμό του επιπέδου εκπροσώπησης ενός ατόμου είναι το ComFor 2.

ComFor-2 (ComFor)



<https://www.hogrefe.fr/produit/comfor-2-outil-devaluation-des-precurseurs-de-la-communication/>

Verpoorten κ.ά., 2012

- καθιστά δυνατή την πρόταση ακριβών συστάσεων για την εξέταση της επικοινωνίας με τη χρήση οπτικών βοηθημάτων,
- αξιολογούν το επίπεδο παρουσίας και το αντιπροσωπευτικό επίπεδο.



Co-funded by
the European Union

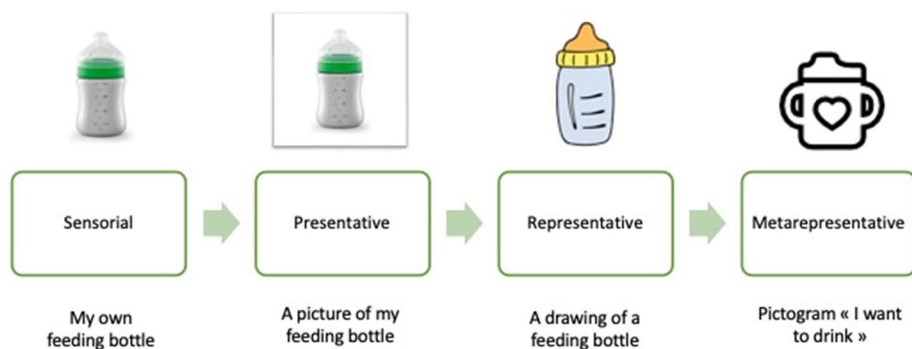
COM-IN KA220-VET-9A87A6EF © is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Το εργαλείο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον προσδιορισμό του τύπου των οπτικών αναπαραστάσεων στις οποίες έχει πρόσβαση το άτομο και του επιπέδου συμβολισμού τους. Αν αναφερθούμε στο Communication Matrix του Rowland (2009), που περιγράφηκε παραπάνω, μπορούμε στη συνέχεια να καθορίσουμε τον επόμενο στόχο όσον αφορά την αύξηση της πολυπλοκότητας της επικοινωνίας.

Τα επίπεδα εκπροσώπησης μπορεί να είναι:

- αισθητήριος
- παρουσιαστικός
- αντιπροσωπευτικός
- μετα-αναπαραστατική

Μόνο τα επίπεδα παρουσίασης και εκπροσώπησης αξιολογούνται από την ComFor2. Αυτό αντιπροσωπεύει ένα επίπεδο χρήσης συγκεκριμένων συμβόλων (μεταξύ 12 και 24 μηνών αν αναφερθούμε στον πίνακα επικοινωνίας του Rowland)



Το αισθητηριακό επίπεδο είναι το πιο βασικό. Είναι μια μονόδρομη επικοινωνία



Co-funded by
the European Union

COM-IN KA220-VET-9A87A6EF © is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



Sensorial

My own
feeding bottle

Ο θεραπευτής φέρνει τις πληροφορίες στον ωφελούμενο ο οποίος:

- βιώνει το περιβάλλον του μέσα από τις αισθήσεις που του δίνει,
- δεν είναι σε θέση να ταξινομήσει, να ταιριάζει ή να δώσει νόημα στα πράγματα,

Τα πράγματα και οι άνθρωποι υπάρχουν μόνο όταν είναι φυσικά παρόντες

Το επίπεδο παρουσίασης αντιπροσωπεύει το επίπεδο ταξινόμησης. Οι άνθρωποι βάζουν τα πράγματα μαζί επειδή ταιριάζουν πανομοιότυπα πράγματα σε σχήμα και χρώμα, για παράδειγμα.



Presentative

A picture of my
feeding bottle

Ο δικαιούχος αντιστοιχίζει πανομοιότυπα αντικείμενα με σχήμα, χρώμα, μέγεθος → σημαντικά αντιληπτικά χαρακτηριστικά.

Δεν έχει πρόσβαση στο νόημα αυτού που ταξινομείται: ⚽ = ⚽

αλλά ⚽ ≠ 🏀

→ καμία γενίκευση σε άλλα αντικείμενα της ίδιας κατηγορίας, ακόμη και με βάση σημαντικά αντιληπτικά χαρακτηριστικά.

Βασίζεται στο εδώ και τώρα.

Το αντιπροσωπευτικό επίπεδο είναι αυτό της ένωσης.



Representative

A drawing of a
feeding bottle

Ο δικαιούχος μπορεί να κατηγοριοποιήσει οικεία πράγματα με βάση κριτήρια νοήματος.

Οι έννοιες του χρόνου είναι προσβάσιμες → δυνατότητα πρότασης χρονοδιαγράμματος ή προγραμματισμού.



Co-funded by
the European Union

COM-IN KA220-VET-9A87A6EF © is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



αλλά ≠

Το μετα-αναπαραστατικό επίπεδο είναι το πιο πλήρες. Επιτρέπει τη χρήση αφηρημένων συμβόλων (που αντιπροσωπεύουν τα δύο τελευταία στάδια στο Communication Matrix του Rowland).



Pictogram « I want to drink »

Το αντικείμενο μπορεί να εκτραπεί από τη συνήθη χρήση τους.



γραφidoθήκη

αλλά και



Δραστηριότητα σχεδίων

Όρια και περιορισμοί ενός οπτικού κώδικα

Τύπος περιορισμών	Περιγραφή των ορίων
Εξοπλισμός	<ul style="list-style-type: none">- δυσκολία στη διατήρηση του φακέλου επικοινωνίας στη διάθεση του παιδιού (π.χ. η τοποθέτησή του στην καρέκλα συνεπάγεται πρόσθετους περιορισμούς),- μερικοί φροντιστές ξεχνούν το συνδετικό υλικό ή δεν γνωρίζουν την ύπαρξή του,- χαμηλή επένδυση στον κώδικα επικοινωνίας από τον δικαιούχο.
Συνδέεται με το χαρακτηριστικό της ανταλλαγής	<ul style="list-style-type: none">- Ο συνομιλητής μερικές φορές πρέπει να παρέμβει φυσικά για να σαρώσει τις σελίδες του φακέλου και να περιμένει τον δικαιούχο να επικυρώσει ένα εικονόγραμμα.



Co-funded by
the European Union

COM-IN KA220-VET-9A87A6EF © is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

	<ul style="list-style-type: none"> - Οι ανταλλαγές είναι συχνά δαπανηρές όχι μόνο όσον αφορά τις κινητικές δεξιότητες αλλά και την προσοχή → Η βραδύτητα και η πολυπλοκότητα ορισμένων ανταλλαγών μπορεί να αποτελέσει πηγή κόπωσης και απώλειας ροής μηνυμάτων. - Η σάρωση πολλαπλών "άσχετων" εννοιών μπορεί επίσης να δημιουργήσει παρεμβολές
<p>Συνδέεται με την ευρεία χρήση του επικοινωνιακού υλικού</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Τα εργαλεία δεν επιτρέπουν στον ηλικιωμένο δικαιούχο να έχει πρόσβαση σε προηγμένες γλωσσικές δεξιότητες και να επικοινωνεί με τρόπο ισοδύναμο με τη φυσική ομιλία. - Το περιεχόμενο είναι περιορισμένο τόσο ποσοτικά όσο και ποιοτικά. - Η λεπτότητα, το χιούμορ, ο δεύτερος βαθμός κ.λπ. παραμένουν δύσκολα προσβάσιμα. - Συχνά η πρόσβαση στον γραπτό λόγο επιτρέπει τη βελτιστοποίηση των ανταλλαγών.



BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ASHA. (2005). *Roles and responsibilities of speech-language pathologists with respect to augmentative and alternative communication : Position statement*.
- Beukelman, D., & Light, J. (2020). *Augmentative and alternative communication for children and adults*. Baltimore, MD: Paul H. Brookes Publishing Co.[Google Scholar].
- Beukelman, D. R., & Mirenda, P. (2013). *Augmentative and alternative communication : Supporting children and adults with complex communication needs*. Brookes Publishing Co.
- Bondy, A., & Frost, L. (1994). *The Picture Exchange Communication System*.
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/108835769400900301>
- Maillart, C., Fage, C., & Grevesse, P. (2015). *TiwouH | The companion who gives you the say*.
<http://www.tiwouh.org/>
- Moës, S. (2022). *Choix d'un système de communication augmentativeet alternative (CAA) : Un arbre décisionnel. Exposé donné dans le cadre du cours « Langage et communication dans les déficience »*. ULiege.
- Porter, G., & Cafiero, J. M. (2009). Pragmatic Organization Dynamic Display (PODD) Communication Books : A Promising Practice for Individuals With Autism Spectrum Disorders. *Perspectives on Augmentative and Alternative Communication*, 18(4), 121-129.
<https://doi.org/10.1044/aac18.4.121>
- Verpoorten, R., Noens, I., & van Berckelaer-Onnes, I. (2012). *ComVoor-Evaluer la communication et intervenir. Manuel d'utilisation pratique*. De Boeck; Louvain-la-Neuve.



Co-funded by
the European Union

COM-IN KA220-VET-9A87A6EF © is licensed under CC BY-NC-SA 4.0