

Οδηγός Εκπαιδευτή

Ενότητα 2.1

Ανάγκες και σημασία επικοινωνίας



Όνομα παρουσιαστή: _____

Ημερομηνία: _____

Πίνακας περιεχομένων



Co-funded by
the European Union

COM-IN KA220-VET-9A87A6EF © έχει άδεια CC BY-NC-SA 4.0

1. Εισαγωγή.....	3
2. Απαιτούμενα υλικά	3
3. Διαφάνειες και σημειώσεις εκπαιδευτή.....	4



1. Εισαγωγή

Αυτή η ενότητα παρουσιάζει τις έννοιες της επικοινωνίας και των λειτουργιών επικοινωνίας. Είναι το πρώτο κεφάλαιο της ενότητας 2 (ανάγκες και σημασία επικοινωνίας).

Κεφάλαιο 1: Επικοινωνία και επικοινωνιακές λειτουργίες

Κεφάλαιο 2: Εταίροι επικοινωνίας και οι ρόλοι τους

Κεφάλαιο 3: Αντίκτυπος της IDD στις επικοινωνιακές λειτουργίες - Ανάγκες υποστήριξης

Κεφάλαιο 4: Τι είναι η επικοινωνία χωρίς αποκλεισμούς

Κεφάλαιο 5: Υποστήριξη της λήψης αποφάσεων

2. Απαιτούμενα υλικά

Οι διαφάνειες αυτής της παρουσίασης (COM-IN_PR3_2_1_Communication και επικοινωνιακή functions.pptx).

Ένας προβολέας.

3. Διαφάνειες και σημειώσεις εκπαιδευτή


Περιεχόμενο:



Co-funded by
the European Union

COM-IN KA220-VET-9A87A6EF © έχει άδεια CC BY-NC-SA 4.0

Διαφάνεια nº: 2 Εκτιμώμενος χρόνος:



Module 2. Communication needs and importance



Chapter 1: Communication and communicative functions
Chapter 2: Communication partners and their roles
Chapter 3: Impact of IDD on communicative functions - Support needs
Chapter 4: What is inclusive communication
Chapter 5: Support decision making


Erasmus+ 2021-1-FR01-KA220-VET-000033251 2

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΔΙΑΦΑΝΕΙΩΝ


Ενότητα 2 Κεφάλαιο 1 (Επικοινωνιακές και επικοινωνιακές λειτουργίες)
Περιεχόμενο της Ενότητας 2

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Διαφάνεια nº: 3 Εκτιμώμενος χρόνος:



Module 2. Communication- needs and importance



Chapter 1: Communication and communicative functions

Learning Objectives

- Understand what is communication
- Understand the different functions of communication
- Understand the purpose of communication and its different components


Erasmus+ 2021-1-FR01-KA220-VET-000033261 3

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΔΙΑΦΑΝΕΙΩΝ


Ενότητα 2 Κεφάλαιο 1 (Επικοινωνιακές και επικοινωνιακές λειτουργίες)
Μαθησιακοί στόχοι

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Διαφάνεια nº: 4 Εκτιμώμενος χρόνος:



Module 2. Communication- needs and importance



Chapter 1: Communication and communicative functions

Sections

- 1.1 How do we communicate ?
- 1.2. Early communication
- 1.3. Communicate with symbols – communicative functions
 - The roles
 - The message
 - The means

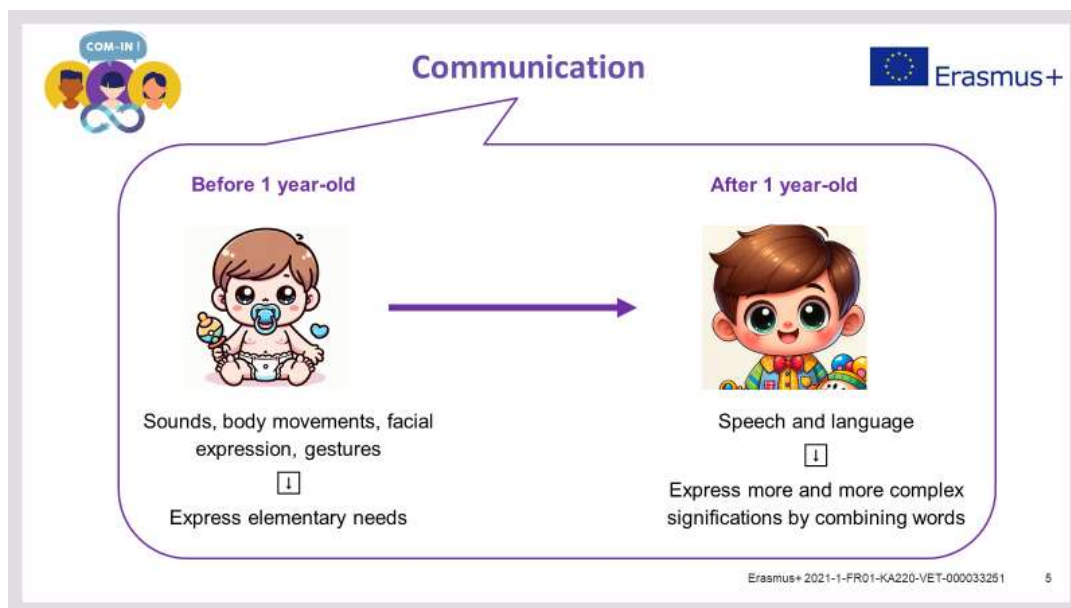
Erasmus+ 2021-1-FR01-KA220-VET-000033251 4

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΔΙΑΦΑΝΕΙΩΝ

Ενότητα 2 Κεφάλαιο 1 (Επικοινωνιακές και επικοινωνιακές λειτουργίες)
Επισκόπηση του κεφαλαίου

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Διαφάνεια nº: 5 Εκτιμώμενος χρόνος:



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΔΙΑΦΑΝΕΪΩΝ

Ενότητα 2 Κεφάλαιο 1 (Επικοινωνιακές και επικοινωνιακές λειτουργίες)

Τα παιδιά επικοινωνούν πριν μπορέσουν να μιλήσουν.

Χρησιμοποιούν ένα **ευρύ φάσμα μέσων**, συμπεριλαμβανομένων των χειρονομιών, για να εκφράσουν τις ανάγκες τους.

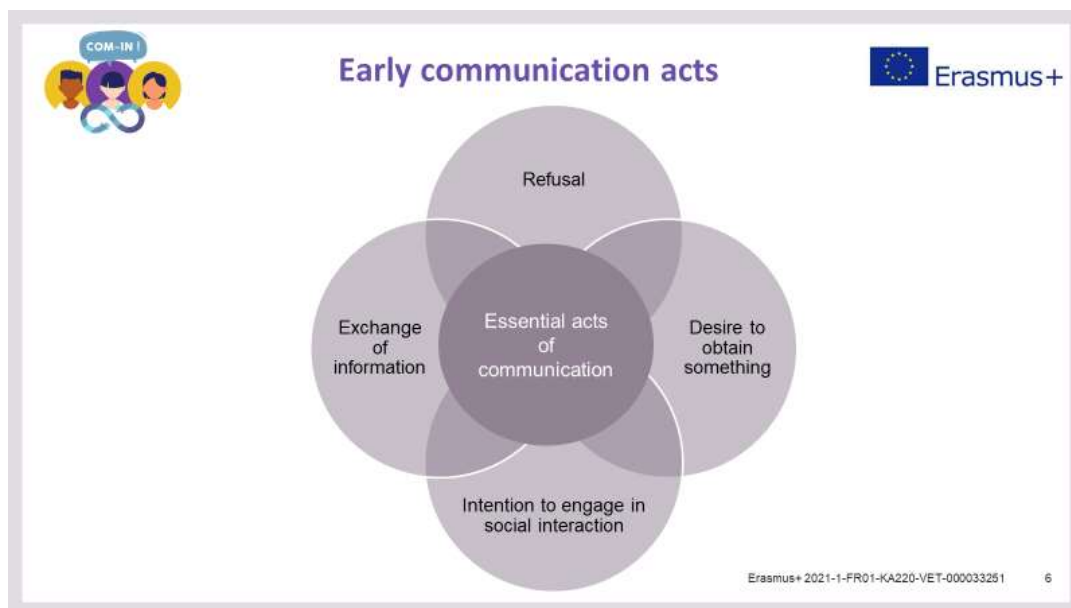
Η εμφάνιση της **γλώσσας επιτρέπει στα παιδιά να διαχειρίζονται ορισμένες καταστάσεις επικοινωνίας** πιο αποτελεσματικά, αν και αυτό δεν επιφέρει καμία σημαντική επανάσταση στις επικοινωνιακές στρατηγικές που ήδη εφαρμόζονται. Υπάρχουν χειρονομίες:

- Συναίνεση (π.χ. νεύμα),
- Άρνηση (π.χ. βραχίονας τεντωμένη παλάμη προς τα εμπρός),
- Αντίο (π.χ. σηκώστε το χέρι και χαιρετήστε)
- Αίτημα (π.χ. το χέρι τεντωμένο και ο δείκτης στραμμένος προς τα εμπρός).

Η γλώσσα δεν αναδύεται από το τίποτα, αλλά προηγούνται επικοινωνιακές συμπεριφορές, συμπεριλαμβανομένων των συμβατικών χειρονομιών για την έκφραση προθέσεων και αναγκών. Αυτές οι χειρονομίες συνεχίζουν να χρησιμοποιούνται σε ενήλικες και παιδιά.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Διαφάνεια ηº: 6 Εκτιμώμενος χρόνος:



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΔΙΑΦΑΝΕΪΩΝ

Ενότητα 2 Κεφάλαιο 1 (Επικοινωνιακές και επικοινωνιακές λειτουργίες)

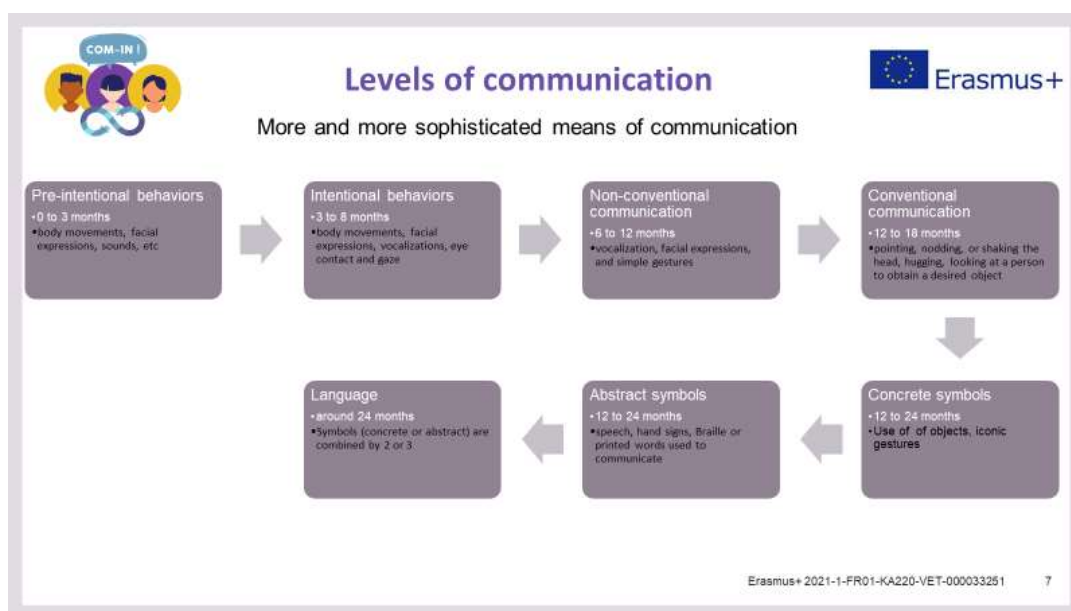
Η **επικοινωνία** είναι η **μετάδοση πληροφοριών** σε έναν δέκτη ή η επιδίωξη αλλαγής στάσης ή συγκεκριμένης ενέργειας.

Στη δεκαετία του 1950, ο γλωσσολόγος Roman Jakobson επινόησε ένα μοντέλο επικοινωνίας για να κατανοήσει τους παράγοντες που εμπλέκονται σε οποιαδήποτε κατάσταση επικοινωνίας.

Προσδιόρισε και περιέγραψε **6 θεμελιώδεις λειτουργίες επικοινωνίας, δηλαδή τα στοιχεία που είναι απαραίτητα για οποιαδήποτε επικοινωνία μεταξύ πομπού και δέκτη**

ΣΗΜΕΪΩΣΕΙΣ

Διαφάνεια nº: 7 Εκτιμώμενος χρόνος:



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΔΙΑΦΑΝΕΙΩΝ

Ενότητα 2 Κεφάλαιο 1 (Επικοινωνιακές και επικοινωνιακές λειτουργίες)

- Από 0 έως 3 μήνες - Προ-σκόπιμες συμπεριφορές
 - Αντανακλαστικές συμπεριφορές που αντικατοπτρίζουν τη γενική κατάσταση (άνεση, δυσφορία, πείνα, κόπωση κ.λπ.)
 - Οι καταστάσεις του παιδιού εκφράζονται μέσω των κινήσεων του σώματος, των εκφράσεων του προσώπου, των ήχων κ.λπ.
- Από 3 έως 8 μήνες - Σκόπιμες συμπεριφορές
 - Συμπεριφορές υπό τον έλεγχο του παιδιού αλλά που δεν χρησιμοποιούνται για την επικοινωνία προθέσεων,
 - Δεν συνειδητοποιεί ότι μπορεί να χρησιμοποιήσει τη δική του συμπεριφορά για να ελέγξει τη συμπεριφορά ενός άλλου ατόμου,
 - Ο ενήλικας ερμηνεύει τις ανάγκες και τις επιθυμίες του παιδιού μέσα από συμπεριφορές όπως οι κινήσεις του σώματος, οι εκφράσεις του προσώπου, οι φωνές, η οπτική επαφή και το βλέμμα.
- 6-12 μήνες - Μη συμβατική επικοινωνία
 - Αντισυμβατικές προ-συμβολικές συμπεριφορές που χρησιμοποιούνται σκόπιμα για επικοινωνία (δεν είναι κοινωνικά αποδεκτές στα μεγαλύτερα παιδιά)
 - Αυτές περιλαμβάνουν κινήσεις του σώματος, φωνές, εκφράσεις του προσώπου και απλές χειρονομίες (π.χ. τράβηγμα του χεριού κάποιου για να τραβήξει την προσοχή του).
- Από 12 έως 18 μήνες - Συμβατική επικοινωνία
 - Συμβατικές προ-συμβολικές συμπεριφορές που χρησιμοποιούνται για την επικοινωνία σκόπιμα.
 - (κοινωνικά αποδεκτό και μπορεί ακόμα να χρησιμοποιηθεί στη γλώσσα των ενηλίκων) Αυτά περιλαμβάνουν δείχνοντας, κουνώντας ή κουνώντας το κεφάλι, αγκαλιάζοντας,

κοιτάζοντας ένα άτομο για να αποκτήσει ένα επιθυμητό αντικείμενο.

- Μπορούν να χρησιμοποιηθούν ορισμένες φωνές

Από 12 έως 24 μήνες

- **Συγκεκριμένα σύμβολα**

-Τα συγκεκριμένα σύμβολα μοιάζουν με αυτά που αντιπροσωπεύουν και χρησιμοποιούνται για την επικοινωνία.

-Περιλαμβάνουν εικόνες αντικειμένων (μια δαντέλα παπουτσιών που αντιπροσωπεύει ένα παπούτσι), εικονικές χειρονομίες (χτύπημα μιας καρέκλας = "κάθισε") και ήχους (βουητό = "μέλισσα")

-Πολλά παιδιά παραλείπουν αυτό το στάδιο και πηγαίνουν κατευθείαν στο στάδιο 6.

-Για μερικούς, τα συγκεκριμένα σύμβολα είναι τα μόνα σύμβολα που έχουν νόημα για αυτούς, ενώ άλλοι τα χρησιμοποιούν ως εφελτήριο για τη χρήση αφηρημένων συμβόλων.

Έναρξη μεταξύ 12 και 24 μηνών

- **Αφηρημένα σύμβολα**

Αφηρημένα σύμβολα όπως η ομιλία, τα σήματα με τα χέρια, το Braille ή οι τυπωμένες λέξεις που χρησιμοποιούνται για την επικοινωνία δεν είναι μη-φυσικά όπως αυτό που αντιπροσωπεύουν.

-Σε αυτό το στάδιο, το παιδί χρησιμοποιεί μόνο ένα κάθε φορά

Έναρξη περίπου 24 μήνες

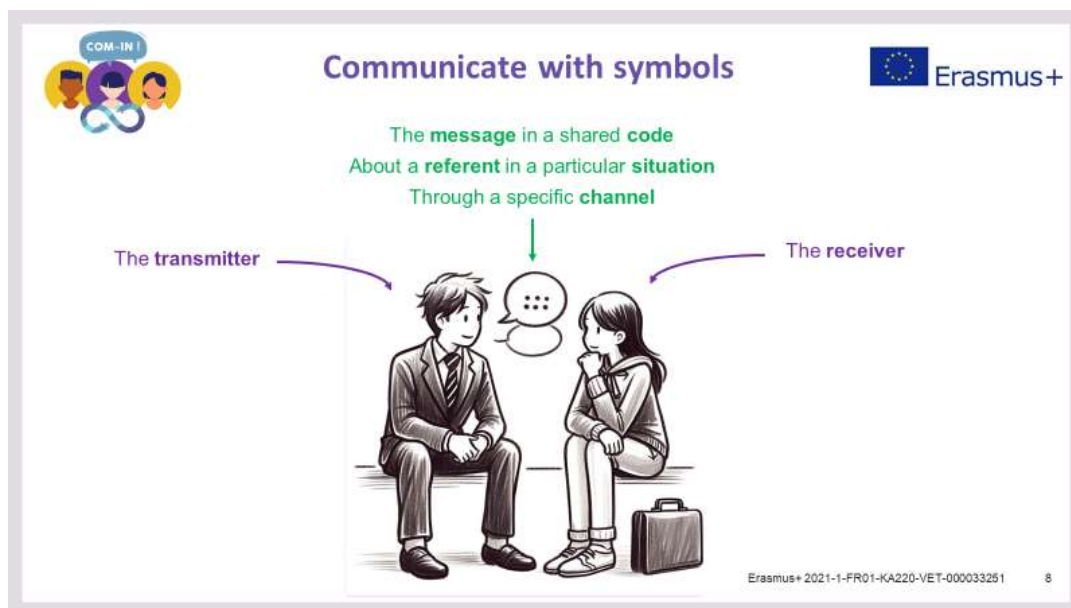
- **Γλώσσα**

-Τα σύμβολα (συγκεκριμένα ή αφηρημένα) συνδυάζονται με 2 ή 3 ("θέλω μπάλα", "εγώ πηγαίνω") σύμφωνα με τους γραμματικούς κανόνες της γλώσσας.

-Το παιδί καταλαβαίνει ότι τα σύμβολα μπορεί να έχουν διαφορετικές σημασίες ανάλογα με το πώς είναι διατεταγμένα.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Διαφάνεια nº: 8 Εκτιμώμενος χρόνος:



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΔΙΑΦΑΝΕΪΩΝ

Ενότητα 2 Κεφάλαιο 1 (Επικοινωνιακές και επικοινωνιακές λειτουργίες)

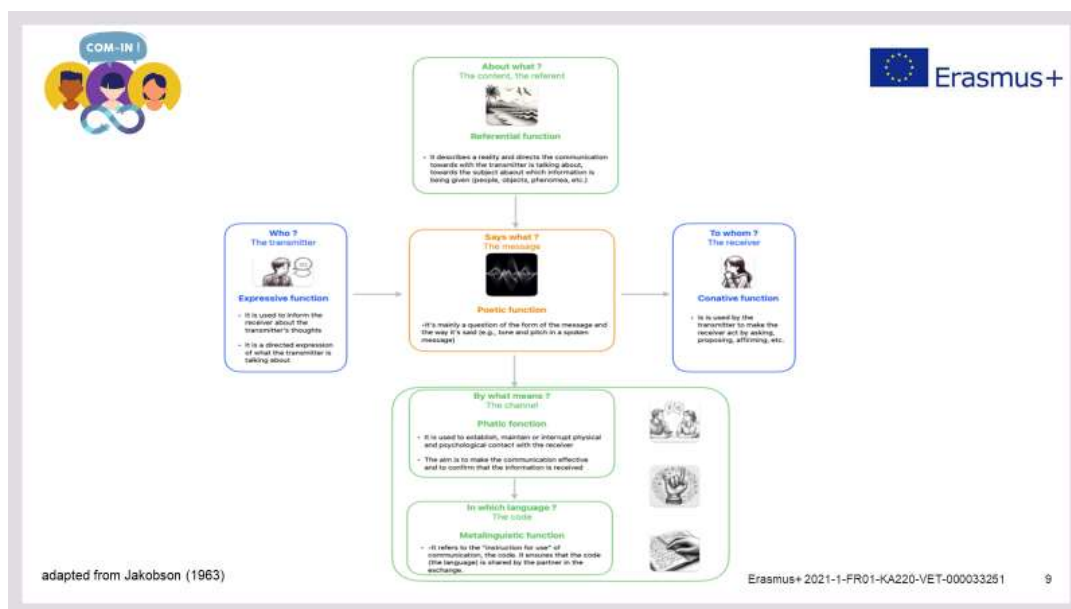
Η **επικοινωνία** είναι η **μετάδοση πληροφοριών** σε έναν δέκτη ή η επιδίωξη αλλαγής στάσης ή συγκεκριμένης ενέργειας.

Στη δεκαετία του 1950, ο γλωσσολόγος Roman Jakobson επινόησε ένα μοντέλο επικοινωνίας για να κατανοήσει τους παράγοντες που εμπλέκονται σε οποιαδήποτε κατάσταση επικοινωνίας.

Προσδιόρισε και περιέγραψε **6 θεμελιώδεις λειτουργίες επικοινωνίας, δηλαδή τα στοιχεία που είναι απαραίτητα για οποιαδήποτε επικοινωνία μεταξύ πομπού και δέκτη**

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Διαφάνεια nº: 9 Εκτιμώμενος χρόνος:



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΔΙΑΦΑΝΕΪΩΝ

Ενότητα 2 Κεφάλαιο 1 (Επικοινωνιακές και επικοινωνιακές λειτουργίες)

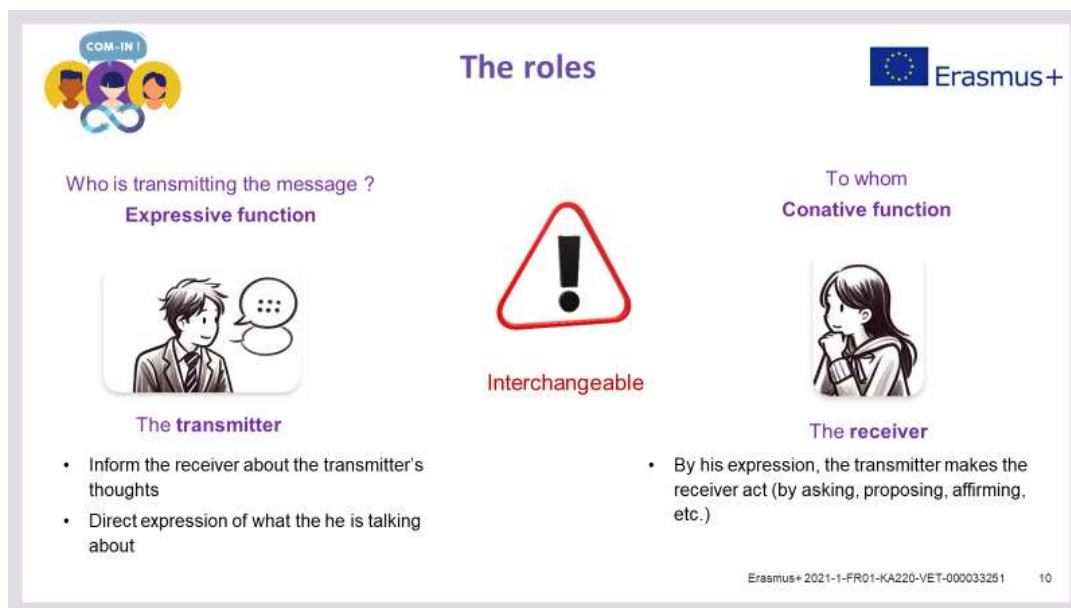
Σε μια επικοινωνιακή κατάσταση, ένα μήνυμα (μια παραγωγή) μεταδίδεται σε έναν δέκτη σε έναν κοινόχρηστο κώδικα. Το κανάλι αντιπροσωπεύει τη φυσική διαδρομή με την οποία το μήνυμα περνά από τον πομπό στον δέκτη. Διαφορετικά κανάλια μπορούν να χρησιμοποιηθούν για επικοινωνία. Αντιστοιχούν στις διάφορες αισθητηριακές μεθόδους. Ανάλογα με την κατάσταση, χρησιμοποιούνται μεμονωμένα ή μαζί.

Σε άτομα με IDD, υπάρχουν μεγάλες δυσκολίες στην αποτελεσματική ανάληψη των ρόλων του πομπού και του δέκτη.

Επιπλέον, η ποιότητα και το περιεχόμενο του μηνύματος επηρεάζονται επίσης από τη διανοητική αναπηρία γενικά και τα ειδικά χαρακτηριστικά του ατόμου.

ΣΗΜΕΪΩΣΕΙΣ

Διαφάνεια nº: 10 Εκτιμώμενος χρόνος:



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΔΙΑΦΑΝΕΪΩΝ

Ενότητα 2 Κεφάλαιο 1 (Επικοινωνιακές και επικοινωνιακές λειτουργίες)

Ο πομπός χρειάζεται:

- Ένα πλούσιο και διαφοροποιημένο λεξικό απόθεμα και η ικανότητα συνδυασμού λέξεων σε προτάσεις

Ο δέκτης χρειάζεται:

- Ακεραιότητα αισθητηριακών συστημάτων: ακοή για προφορική γλώσσα, όραση για τη χρήση συστημάτων επικοινωνίας που βασίζονται σε εικονογράμματα, αφή για τη χρήση Braille.
- Ένα πλούσιο και διαφοροποιημένο λεξικό απόθεμα
- Η ικανότητα κατανόησης απλών και σύνθετων προτάσεων
- Η ικανότητα αποκωδικοποίησης της έκφρασης του προσώπου και των τόνων → Αναγνώριση και κατανόηση συναισθημάτων

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Διαφάνεια nº: 11 Εκτιμώμενος χρόνος:



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΔΙΑΦΑΝΕΙΩΝ

Ενότητα 2 Κεφάλαιο 1 (Επικοινωνιακές και επικοινωνιακές λειτουργίες)

Για να μεταφέρετε σωστά ένα μήνυμα, πρέπει να είστε σε θέση να το εκφράσετε κατάλληλα (να το τονίσετε, να προσθέσετε συναίσθημα κ.λπ.) και να παρέχετε σχετικό περιεχόμενο.

Δύο λειτουργίες μπαίνουν στο παιχνίδι εδώ:

Ποιητική λειτουργία = Η ικανότητα να χρησιμοποιούμε τη φωνή (και το πρόσωπο) για να διαμορφώσουμε ένα μήνυμα, να του δώσουμε τη σωστή κλίση (π.χ. να διαφοροποιήσουμε μεταξύ μιας εντολής, μιας ερώτησης, ενός σχολίου κ.λπ.) και να εκφράσουμε συναισθήματα.

Αναφέρεται στον τρόπο με τον οποίο λέγεται το μήνυμα (η μορφή του)

Αναφορική συνάρτηση = Η ικανότητα προσδιορισμού των χρήσιμων και σχετικών πληροφοριών που πρέπει να μεταδοθούν στους εταίρους επικοινωνίας (τι γνωρίζει για την κατάσταση;). Είναι μέρος της πραγματολογίας της επικοινωνίας

Αναφέρεται στη συνάφεια του μηνύματος με το θέμα (περιεχόμενο).



Το να είστε σε θέση να αποκρυπτογραφήσετε επαρκώς την πραγματικότητα και να προσαρμόσετε την παραγωγή σας σε αυτό που γνωρίζει ο ακροατής για μια κατάσταση είναι ζωτικής σημασίας για να είναι αποτελεσματικό το μήνυμα.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ



Co-funded by
the European Union




Διαφάνεια nº: 12 Εκτιμώμενος χρόνος:



The mean

The code Metalinguistic function

- "the instruction for use" of communication
- Ensure that the code (e.g. the French language) is shared by the partners in the exchange



The Channel Phatic function

- The mean used to establish, maintain or interrupt physical and psychological contact with the receiver

1

The aim is to make the communication effective and to confirm the information is received

Erasmus+ 2021-1-FR01-KA220-VET-000033251 12

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΔΙΑΦΑΝΕΙΩΝ

Ενότητα 2 Κεφάλαιο 1 (Επικοινωνιακές και επικοινωνιακές λειτουργίες)

Σε μια επικοινωνιακή κατάσταση, ένα μήνυμα (μια παραγωγή) μεταδίδεται σε έναν δέκτη σε έναν κοινόχρηστο κώδικα.

Ο κώδικας (μεταγλωσσική λειτουργία) αντιπροσωπεύει ένα σύστημα σημείων που συνθέτουν το μήνυμα, για παράδειγμα, έναν εικονικό κώδικα σε εικόνες, έναν γλωσσικό κώδικα κ.λπ.

Για να είναι αποτελεσματική η επικοινωνία, είναι σημαντικό οι εταίροι να μοιράζονται τον ίδιο κώδικα.

Στην πραγματικότητα, εάν το άτομο δεν μπορεί να κυριαρχήσει σε έναν προφορικό κώδικα για διάφορους λόγους, είναι απαραίτητο να συμφωνήσετε σε έναν άλλο κώδικα επικοινωνίας μεταξύ των εταίρων.

Το κανάλι (φατική λειτουργία) αντιπροσωπεύει τη φυσική διαδρομή με την οποία το μήνυμα περνά από τον πομπό στον δέκτη. Διαφορετικά κανάλια μπορούν να χρησιμοποιηθούν για επικοινωνία. Αντιστοιχούν στις διάφορες αισθητηριακές μεθόδους. Από τις πέντε αισθητηριακές μορφές ενός ατόμου (δηλαδή όραση, ακοή, αφή, γεύση και όσφρηση), η όραση, η ακοή και η αφή είναι οι τρόποι που εμπλέκονται περισσότερο στην επικοινωνία. Ανάλογα με την κατάσταση, χρησιμοποιούνται μεμονωμένα ή μαζί.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ



Co-funded by
the European Union

COM-IN KA220-VET-9A87A6EF © έχει άδεια CC BY-NC-SA 4.0