

Guía del entrenador

Módulo 5

Herramientas de Comunicación básicas



Nombre del presentador: _____

Fecha: _____

Objetivos de aprendizaje

Al final de la sección, entenderemos:

¿Qué es un gesto?

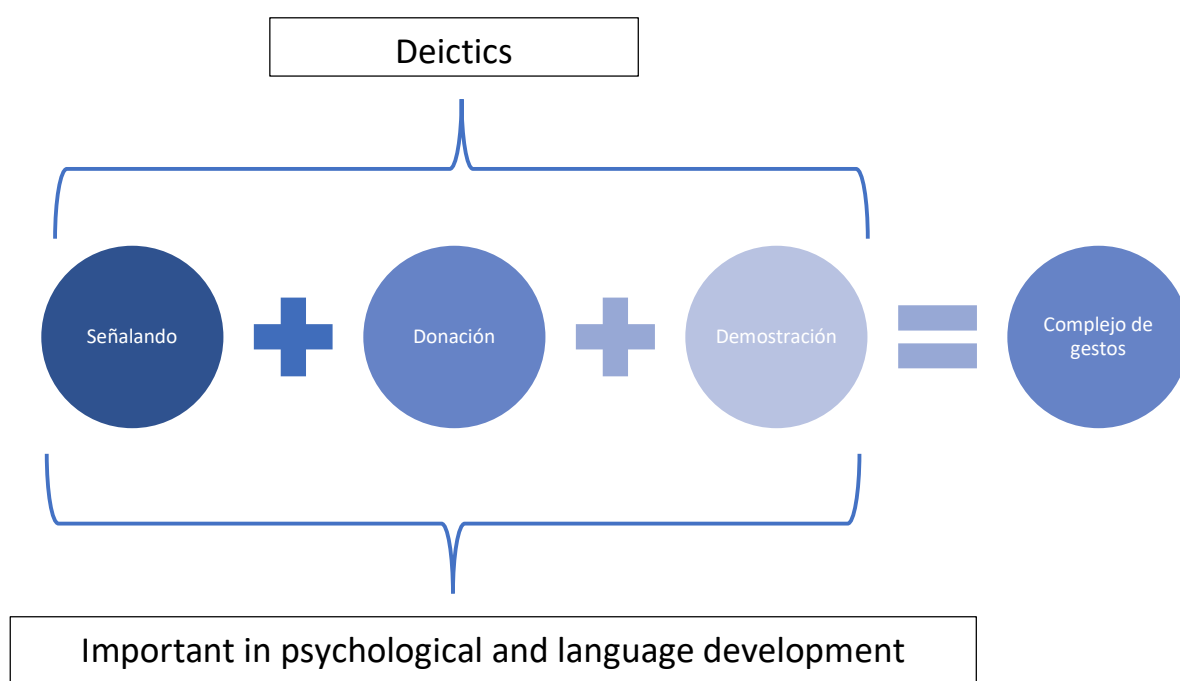
¿Por qué los gestos son importantes en la comunicación?

¿Cómo se pueden utilizar los gestos para ayudar a la comunicación de las personas con IDD?




Contenido

Los gestos son muy importantes en la comunicación. Los gestos utilizados en situaciones interactivas permiten a las personas expresar o reforzar lo que quieren decir. Esto es particularmente útil cuando la gente no puede hablar. Mediante gestos pueden, por ejemplo, indicar lo que quieren, cómo se sienten. Pero los gestos también pueden ayudar a los interlocutores interactivos a comprender lo que quiere decir el hablante. Este puede ser el caso, por ejemplo, en situaciones auditivas difíciles o en entornos ruidosos. Además de los gestos utilizados para la comunicación, transmitimos información sobre cómo nos sentimos o qué pensamos a través de nuestras expresiones emocionales faciales o nuestras posturas.

La siguiente figura muestra la composición del complejo gestual según Bates et al., 1980 :



Hay tres categorías principales de gestos que son importantes en la comunicación:

gestos expresivos	Gestos convencionales	Gesto simbólico
<p>Conjunto de gestos asociados espontáneamente a situaciones de comunicación (incluidas producciones verbales) que expresan el estado emocional de cada uno de los interlocutores en la comunicación.</p> <p>Se producen de forma inconsciente.</p> <p>Expresan sentimientos íntimos a través del cuerpo.</p>	<p>un conjunto de gestos comunes a una comunidad y utilizados para transmitir una intención de comunicación de forma no verbal → sí, no, dar, etc.</p>	<p>conjunto de gestos comunes a una comunidad y que expresan una situación social (p. ej. hola, adiós, etc.)</p>
		

¿Qué observamos en las personas TDI?

gestos expresivos	Gestos convencionales	Gesto simbólico
<p>Las señales emocionales son más apagadas y/o menos reconocibles (dependiendo de la dismorfia facial y la hipotonía muscular).</p> <p>Las emociones negativas se expresan con menos intensidad.</p> <p><u>En el síndrome de Down:</u></p> <p>Tendencia a sonreír con más frecuencia que los niños típicos o los niños con otros síndromes.</p> <p>Expresión más intensa de emociones hacia los adultos.</p>	<p>Puede ser producido espontáneamente por el niño (p. ej., sí, no)</p> <p>Los gestos convencionales tipo Sésamo (cf. lenguaje de signos) se pueden aprender por imitación, pero ⚠ son más complicados en X-Fragile (debido al componente autista)</p>	<p>Usado por niños con IDD pero ⚠ más complicado en X-Fragile (debido al componente autista)</p>

En caso de TEA asociada a TDI

<p>repertorio pobre, mal ajustado o incluso desafinado</p> <p>→ un niño que experimenta un dolor muy intenso no puede hacer ningún gesto para alertar a quienes lo rodean de este dolor</p>	<p>Muy pocos niños con TEA utilizan estos gestos de forma espontánea.</p> <p>→ hay que aprender</p>	<p>generalmente no se utiliza.</p> <p>→ debe aprenderse todos los días y mantenerse en el tiempo para que sea funcional</p> <p>Aprendizaje diferenciado según la situación.</p> <p>→ saludar a un amigo, un profesor, etc.</p>
---	---	--

Gestos naturales

Los gestos naturales son movimientos no verbales o posturas corporales que pueden participar en las interacciones. Generalmente se interpretan fácilmente y ocurren espontáneamente en la mayoría de los niños. Se hacen sin enseñanza explícita. Además, los gestos naturales son universales en todas las culturas. Suelen servir para complementar o reforzar la comunicación verbal.

No todos los gestos se utilizan con el propósito de comunicarse, pero incluso cuando no se producen con esta intención, la mayoría de los gestos pueden ayudar a facilitar la comunicación.



Nuestra expresión facial puede indicar cómo nos sentimos. Por ejemplo, una sonrisa generalmente indica felicidad o amistad.

Nuestra postura, es decir las posiciones de nuestro cuerpo, también da indicación de nuestros estados internos. Como se muestra en la Figura 1, los avatares creados por Buisine et al. (2014) muestran diferentes posiciones emocionales que expresan emociones.

Los gestos naturales también pueden ser movimientos utilizados para comunicar una intención. Por ejemplo, los niños pequeños suelen extender los brazos hacia los adultos cuando quieren que los carguen o los carguen. La mayoría de ellos también aprenden rápidamente a indicar lo que quieren señalando.

Figure 1 : Emotional postures conceived by Buisine and colleagues (2014)



Gestos convencionales

Al contrario de los gestos naturales, los gestos convencionales tienen significados compartidos por los miembros de una cultura. Por tanto, no son universales, son aprendidos y tienen significados contruidos socialmente.

Ejemplos de gestos convencionales son:

- Tomar la mano y estrecharla para saludarlos.
- Cruzar los dedos índice y medio para simbolizar el deseo de buena suerte en algunas culturas occidentales.
- Namaste es un gesto de saludo hindú que se realiza colocando las palmas juntas en posición de oración frente al pecho.

Figure 2 : Examples of conventional gestures



El comportamiento de señalar es un gesto que la mayoría de los niños hacen espontáneamente desde muy temprano , pero es posible que necesiten tiempo para comprenderlo cuando lo hace otra persona. Necesitan aprender su significado. Así [el](#) comportamiento de señalar se convierte en un gesto convencional.

Gestos en la comunicación.

Los gestos juegan un papel crucial en la comunicación humana. Ayudan a transmitir emociones, intenciones y señales sociales en diversas situaciones. Se pueden utilizar en lugar de la comunicación verbal; también pueden complementar o reforzar la comunicación verbal.

Algunos gestos también juegan un papel crucial durante el desarrollo. Este es particularmente el caso del gesto de señalar. Una función principal del gesto de señalar es dirigir la atención a entidades externas. Con la adquisición del gesto de señalar, es posible compartir la atención con otras personas sobre objetos y eventos de interés mutuo, lo que corresponde a *la atención conjunta* . También es posible seguir la atención y los gestos de otras personas hacia los objetos. Las personas que han adquirido estos gestos probablemente tendrán acceso a la comunicación: seguir la atención y los gestos de las otras personas hacia los objetos es una manera de entender de qué están hablando. Por ejemplo, si hablo de «Polaris» mientras señalo a mi gato, entenderás que «Polaris» es su nombre. Lo mismo ocurre con las palabras novedosas. Las investigaciones han demostrado que los gestos de señalar están asociados con una mayor frecuencia de inicio de comunicación y con mejores resultados lingüísticos.

Así, comprender y saber utilizar los gestos convencionales ayuda a adquirir el uso adecuado del lenguaje.



BIBLIOGRAFÍA

Bates, E., Bretherton, I., Snyder, L., Shore, C. y Volterra, V. (1980). Símbolos vocales y gestuales a los 13 meses. *Merrill-Palmer Quarterly of Behavior and Development* , 26 (4), 407-423. <https://www.jstor.org/stable/23084046>

Buisine, S., Courgeon, M., Charles, A., Clavel, C., Martin, J.-C., Tan, N. y Grynszpan, O. (2014). El papel de las posturas corporales en el reconocimiento de emociones en escenarios contextualmente

ricos. *Revista internacional de interacción persona-computadora* , 30 (1), 52-62.
<https://doi.org/10.1080/10447318.2013.802200>



Co-funded by
the European Union

2021-1-FR01-KA220-VET-000033251