

# Guía del formador

## Módulo 1

### Introducción



**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

# Índice

|   |          |
|---|----------|
| <b>1. Introducción .....</b>  | <b>3</b> |
| <b>2. Materiales necesarios .....</b>                               | <b>3</b> |
| <b>3. Diapositivas y notas del formador.....</b>                    | <b>4</b> |
| i. Capítulo 1.....  | 4        |
| ii. Capítulo 2.....   | 4        |
| iii. Capítulo 3.....  | 5        |
| iv. Capítulo 4 Herramientas y plataformas digitales (ejemplo) ..... | 5        |

# 1. Introducción

Esta sección explica por qué es importante ofrecer apoyo comunicativo a las personas con discapacidad intelectual.

Incluye las siguientes partes:

- 1) Introducir la noción de comunicación
- 2) Explicar que la comunicación es un derecho y un instrumento, y que este derecho está consagrado por acuerdos internacionales.
- 3) Definición de los trastornos del desarrollo intelectual
- 4) Proponer dos actividades como "juegos" que muestren por qué la comunicación no resulta tan sencilla como puede imaginarse.

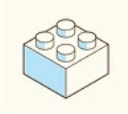
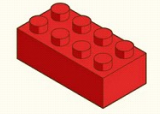
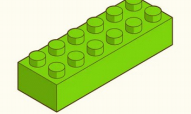
# 2. Material necesario

Las diapositivas de esta presentación (COM-IN\_PR3\_1\_Introduction.pptx).

Un proyector.

Los materiales necesarios para las actividades :

- Para la actividad nº 1 *Tarea de reproducción de figuras* :
  - 14 ladrillos verdes, azules, rojos y amarillos como se muestra a continuación :

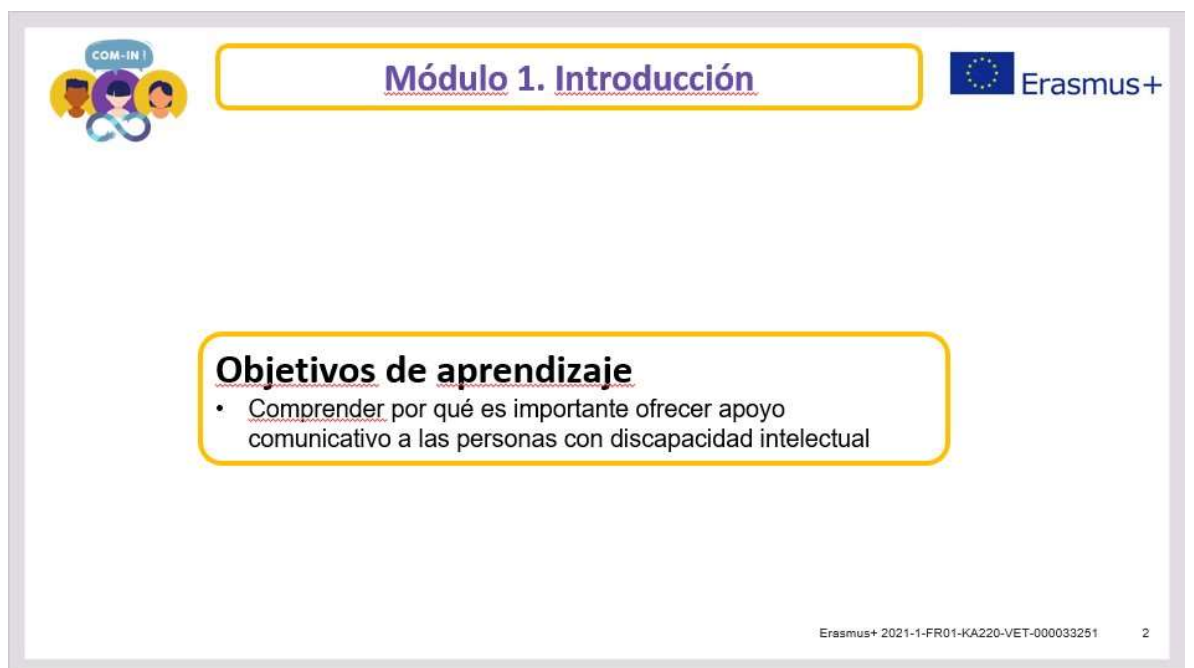
| Tipo de ladrillo | 2x2   | 2x4   | 2x6   |
|------------------|---|---|---|
|                  |  |  |  |
| Cantidad         | 1 verde<br>2 azul<br>2 rojo<br>1 amarillo   | 1 verde<br>1 azul<br>2 rojo<br>2 amarillo   | 1 verde<br>1 amarillo   |

- Las fichas que incluyen la instrucción de la tarea y las imágenes que sirven de modelo (véase el anexo 1 adjunto).
- Para la actividad nº 2 *Describir personajes*, utiliza los materiales del anexo 2.

### 3. Diapositivas y notas del formador

Contenido:

Diapositiva nº: 2 Tiempo estimado:



**Módulo 1. Introducción**

**Objetivos de aprendizaje**


- Comprender por qué es importante ofrecer apoyo comunicativo a las personas con discapacidad intelectual

Erasmus+ 2021-1-FR01-KA220-VET-000033251 2


#### CONTENIDO DE LAS DIAPOSITIVAS

Módulo 1 Introducción  
Objetivos de aprendizaje

#### NOTAS

**Diapositiva nº: 3 Tiempo estimado:**

Módulo 1. Introducción



**ASHA**

**Asociación Americana del Habla, el Lenguaje y la Audición**

Directrices para satisfacer las necesidades comunicativas de las personas con discapacidad  
<https://www.asha.org/policy/GL1992-00201/>

Erasmus+ 2021-1-FR01-KA220-VET-000033251 3

**CONTENIDO DE LAS DIAPOSITIVAS**


Módulo 1 Introducción

Definición de comunicación según la ASHA (1)


**NOTAS**

La ASHA (Asociación Americana del Habla, el Lenguaje y la Audición) ha publicado las directrices en las que se basa esta formación. Estas directrices comienzan con una definición de comunicación.

## Diapositiva nº: 4 Tiempo estimado:



### Módulo 1. Introducción



---

Proceso activo de intercambio de información e ideas

---

Comprensión y expresión

---

Movimientos personalizados, gestos, objetos, verbalizaciones, vocalizaciones, imágenes, signos, símbolos, lenguaje escrito y resultados de los dispositivos aumentativos y alternativos (CAA).

---

Una comunicación eficaz permite expresar necesidades, deseos y preferencias

Erasmus+ 2021-1-FR01-KA220-VET-000033251 4

## CONTENIDO DE LAS DIAPOSITIVAS

Módulo 1 Introducción

Definición de comunicación según la ASHA (2)

## NOTAS

Según la American Speech-Language-Hearing Association (ASHA), la comunicación es el proceso activo de intercambio de información e ideas. La comunicación implica tanto la comprensión como la expresión. La comunicación incluye también movimientos personalizados, gestos, objetos, verbalizaciones, vocalizaciones, imágenes, signos, símbolos, palabras impresas y resultados de dispositivos aumentativos y alternativos (CAA). Cuando la comunicación es eficaz, ambas partes pueden expresar sus necesidades, deseos, sentimientos y preferencias para que se les entienda.

## Diapositiva nº: 5 Tiempo estimado:



## CONTENIDO DE LAS DIAPOSITIVAS

Módulo 1 Introducción

La comunicación como derecho.

## NOTAS

Además de la definición, la ASHA ha promulgado una declaración de derechos en materia de comunicación.

Este proyecto de ley ilustra cómo la comunicación es un derecho y un instrumento: permite expresar opciones, sentimientos... También permite aprender y participar en la sociedad.

En términos más generales, comunicar es un derecho fundamental.

## Diapositiva nº: 6 Tiempo estimado:



Módulo 1. Introducción



|   |  |  |
|---|--|--|
|  <p>Reconocimiento de los <u>derechos de acceso a la educación</u><br/>No discriminación<br/>Integración social = <u>finalidad de la educación</u></p> |  <p>Derecho a la <u>libertad de expresión, autodeterminación e inclusión</u><br/>Libertad de expresión<br/>Acceso a la información</p> |  <p>Toda persona tiene derecho a la <u>libertad de opinión y de expresión, lo que incluye la libertad de:</u><br/>- Expresar y defender la propia opinión<br/>- Buscar y recibir información a través de cualquier medio y sin consideración de fronteras</p> |
|---|--|--|

Erasmus+ 2021-1-FR01-KA220-VET-000033251 6

## CONTENIDO DE LAS DIAPOSITIVAS

### Módulo 1 Introducción



Reconocimiento de los derechos a la libertad de expresión, la autodeterminación y la inclusión.

## NOTAS

El derecho de toda persona a la libertad de expresión, la autodeterminación y la inclusión está reconocido en varios acuerdos y declaraciones internacionales sobre derechos individuales. El artículo 19 de la Declaración Universal de Derechos Humanos afirma “Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser discriminado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir información, y el de difundir aquel conocimiento y opiniones que crea apropiadas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

La posible discapacidad o la necesidad de apoyo no deben afectar a los derechos de una persona.

## Diapositiva nº: 7 Tiempo estimado:



CNUDPD, artículo 21  
Libertad de expresión y opinión, y acceso a la información

**Compromiso de los Estados signatarios**

Proporcionar información en formatos accesibles y tecnologías adecuadas a los distintos tipos de discapacidad de forma oportuna y sin costes adicionales.

Aceptar y facilitar el uso de la lengua de signos, el braille, la comunicación aumentativa y alternativa y todos los demás medios, modos y formatos de comunicación accesibles que elijan las personas con discapacidad en sus interacciones oficiales.

Instar a las entidades privadas que prestan servicios al público en general, incluso a través de Internet, a que proporcionen información y servicios en formatos accesibles y utilizables por las personas con discapacidad.

Animar a los medios de comunicación, incluidos los proveedores de información a través de Internet, a que hagan sus servicios accesibles a las personas con discapacidad.

Reconocer y fomentar el uso de las lenguas de signos

Erasmus+ 2021-1-FR01-KA220-VET-000033251 7

## CONTENIDO DE LAS DIAPOSITIVAS

Módulo 1 Introducción

Artículo 21 de la CNUDPD.

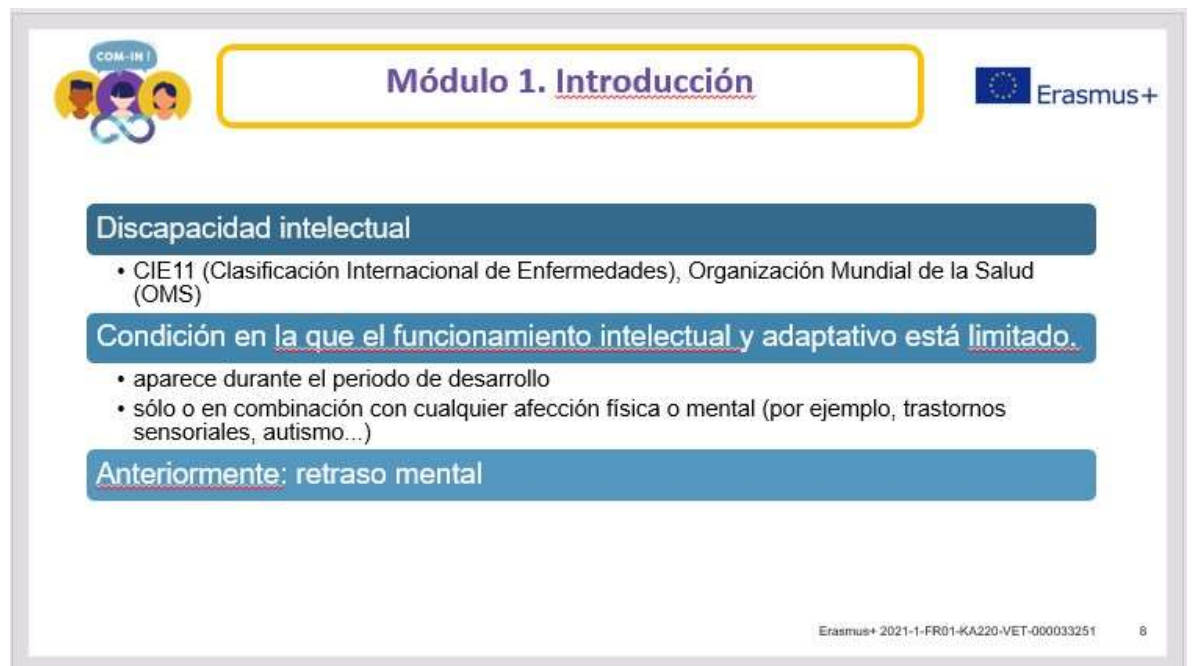
## NOTAS

La posible discapacidad o la necesidad de apoyo no deben afectar a los derechos de una persona. Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CNUDPD)

El artículo 21 presenta los diferentes compromisos de los estados firmantes cuyo objetivo es promover la comunicación. Este artículo establece que los Estados firmantes adoptarán todas las medidas pertinentes para garantizar que las personas con discapacidad puedan ejercer el derecho a la libertad de expresión y opinión, incluida la libertad de buscar, recibir y difundir información e ideas en igualdad de condiciones con las demás y a través de cualquier forma de comunicación que elijan. Esto puede requerir varias adaptaciones, como las presentadas en la diapositiva.

VER LA DIAPOSITIVA

Estas adaptaciones pueden ser importantes para las personas con discapacidad, y en concreto para las personas con discapacidad intelectual del desarrollo (IDD)

**Diapositiva nº: 8 Tiempo estimado:**

**Módulo 1. Introducción**

**Discapacidad intelectual**

- CIE11 (Clasificación Internacional de Enfermedades), Organización Mundial de la Salud (OMS)

**Condición en la que el funcionamiento intelectual y adaptativo está limitado.**

- aparece durante el periodo de desarrollo
- sólo o en combinación con cualquier afección física o mental (por ejemplo, trastornos sensoriales, autismo...)

**Anteriormente: retraso mental**

Erasmus+ 2021-1-FR01-KA220-VET-000033251 8

**CONTENIDO DE LAS DIAPOSITIVAS**

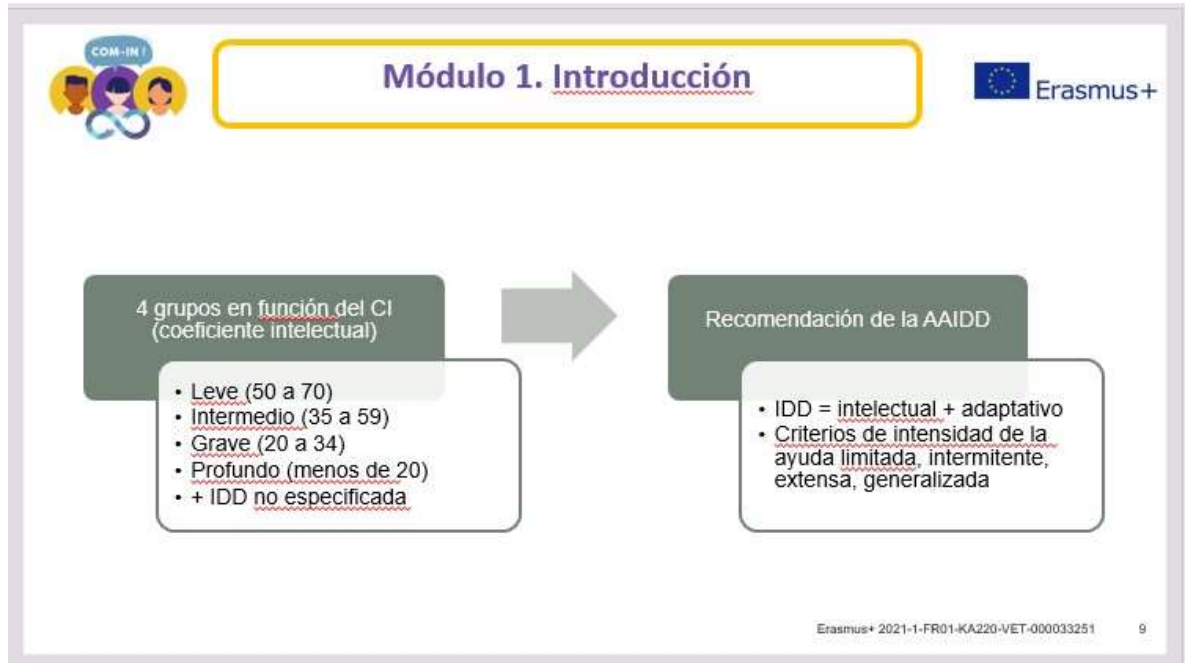
Módulo 1 Introducción

Definición de la IDD

**NOTAS**

Las personas con IDD tienen dificultades en este ámbito. Según la clasificación de enfermedades de la Organización Mundial de la Salud (OMS), CIE11, la discapacidad intelectual del desarrollo se refiere a una afección en la que tanto el funcionamiento intelectual como el adaptativo están limitados y que aparece durante el periodo de desarrollo -entre los 10 y los 25 años-. En concreto, las habilidades que surgen durante la edad de desarrollo, es decir, las habilidades cognitivas, lingüísticas, motoras y sociales que afectan al rendimiento mental general, están insuficientemente desarrolladas. Los IDD pueden presentarse solos o en combinación con cualquier afección física o mental (Kaski, 2012). Los IDD corresponden a lo que antes se denominaba retraso mental.

El IDD se asocia a menudo con otros trastornos, como los trastornos sensoriales o el autismo.

**Diapositiva nº: 9 Tiempo estimado:****CONTENIDO DE LAS DIAPOSITIVAS**

Módulo 1 Introducción

Categorías de IDD

**NOTAS**

La IDD se ha clasificado durante mucho tiempo en función del cociente intelectual (CI) mediante pruebas de inteligencia en cuatro grupos: retraso mental leve (CI aprox. 50-70), intermedio (CI 35-49), grave (aprox. 20-34) y profundo (CI inferior a 20). Además, existe una categoría de "discapacidades del desarrollo intelectual no especificadas" cuando no se ha evaluado el CI o cuando las pruebas de inteligencia no han dado un resultado fiable (Launonen & Korpiaakko-Huuhka, 2005).


Dado que la limitación del funcionamiento intelectual ya no es el único criterio que define la IDD, la Asociación Americana de Discapacidad Intelectual y del Desarrollo (AAIDD) propone hablar más bien de criterios de intensidad de apoyo. Este concepto también tiene en cuenta la limitación del funcionamiento adaptativo. Así, se distinguen cuatro niveles de apoyo: Apoyo limitado, Apoyo intermitente, Apoyo extensivo y Apoyo generalizado.

La mayoría de las personas con DID rara vez encuentran oportunidades para comunicar lo que piensan y sienten. Su entorno tiene problemas para entenderles:


- Sus familiares o amigos a veces no tienen los conocimientos ni las herramientas necesarias para interpretar correctamente su voluntad.
- Incluso, muchos profesionales no han desarrollado las habilidades indispensables que les ayuden a desempeñar con éxito las tareas cotidianas.

Las dificultades para fomentar la comunicación en las personas con discapacidad interactúan con su entorno social agravan la exclusión comunitaria y, por tanto, el aislamiento de los grupos más vulnerables.

## Diapositiva nº: 9 Tiempo estimado:



Módulo 1. Introducción



| Métodos para mejorar la capacidad de comunicación   | Papel de las interacciones cotidianas con el entorno  | La comunicación como eje de los vínculos sociales   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> En personas con IDD<br><input type="checkbox"/> En profesionales | <input type="checkbox"/> Establecer nuevas relaciones de apoyo<br><input type="checkbox"/> Reforzar las relaciones existentes | <input type="checkbox"/> Expresar necesidades, pensamientos y emociones<br><input type="checkbox"/> Compartir preocupaciones y deseos<br><input type="checkbox"/> Relaciones justas y sólidas |

Erasmus+ 2021-1-FR01-KA220-VET-000033251
10

## CONTENIDO DE LAS DIAPOSITIVAS

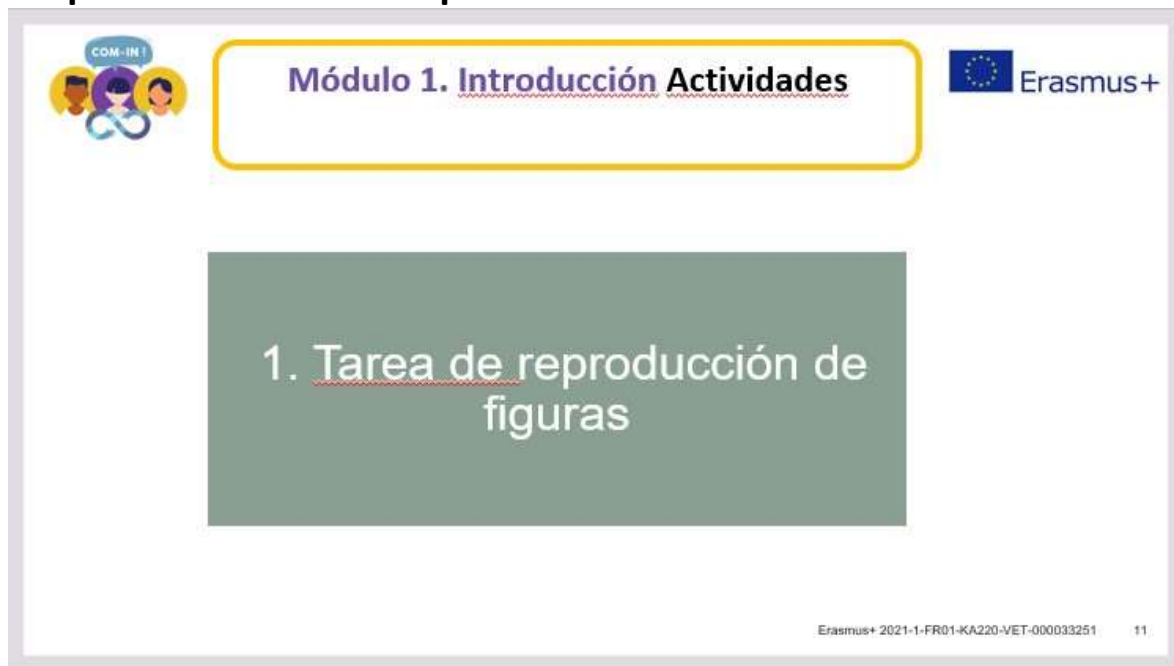
Módulo 1 Introducción

Categorías de IDD

## NOTAS

Esto pone de manifiesto la relevancia de desarrollar e implementar metodologías y procesos dirigidos a mejorar las habilidades comunicativas tanto de profesionales como de personas atendidas por nuestras organizaciones.

Todos deberíamos considerar que las interacciones diarias con el entorno son cruciales para construir nuevas relaciones de apoyo y, al mismo tiempo, para reforzar las ya existentes. Y la comunicación es la columna vertebral de cualquier vínculo social. Al fin y al cabo, sin desarrollar las habilidades comunicativas básicas, los individuos no pueden expresar sus necesidades, pensamientos y emociones y, si no pueden compartir sus preocupaciones y deseos, sus relaciones serán endebles, efímeras y probablemente injustas.

**Diapositiva nº: 10 Tiempo estimado:**

COM-IN

Erasmus+

**Módulo 1. Introducción Actividades**

**1. Tarea de reproducción de figuras**

Erasmus+ 2021-1-FR01-KA220-VET-000033251 11

**CONTENIDO DE LAS DIAPOSITIVAS**

Módulo 1 Introducción

Actividad nº 1: Tarea de reproducción de figuras

**NOTAS**

Ambas actividades pretenden experimentar la comunicación e ilustrar por qué no es tan fácil comunicarse.

**Actividad nº 1 Tarea de reproducción de figuras:**

Ponga a los alumnos por parejas. Uno de los participantes debe describir a su compañero una figura de Bricks basándose en un modelo, y el otro participante debe reproducirla con la mayor exactitud posible. Dé las siguientes instrucciones:

*"Por parejas. Uno de vosotros debe coger un modelo de una figura de Ladrillo y describírsela lo más fielmente posible a su compañero para que pueda reproducirla."*

Al final de cada tarea, identifique los errores y dificultades que hayan surgido en la comunicación entre los participantes.

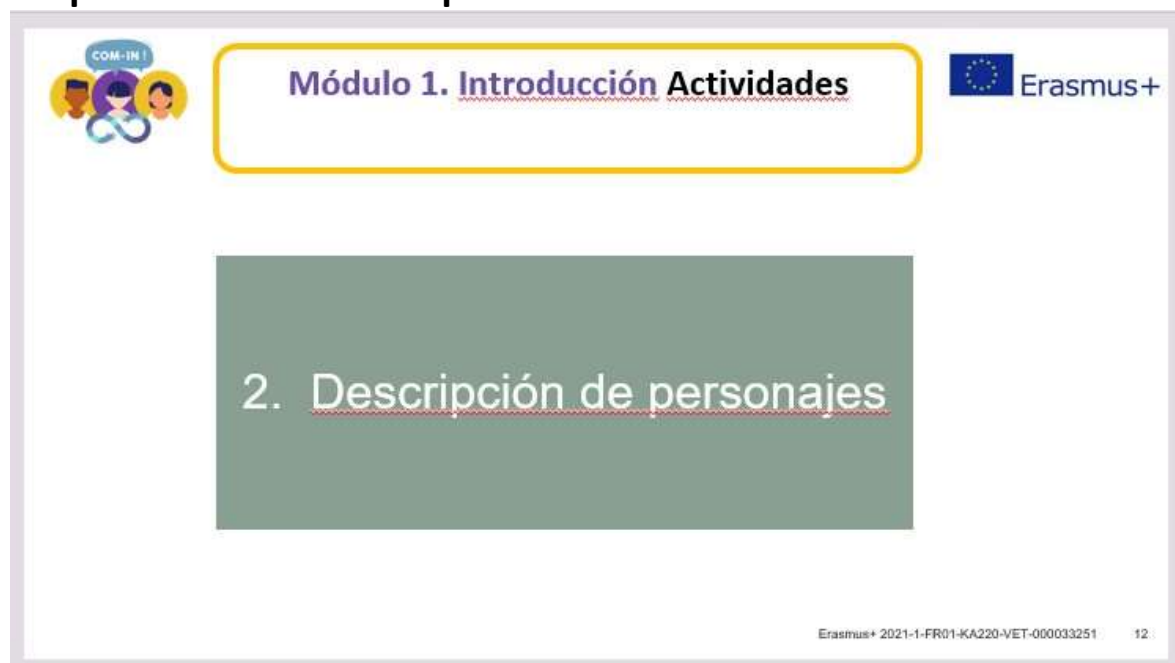
El anexo 1 de la guía del formador presenta los distintos modelos.

El objetivo debe explicarse a los alumnos:

Mediante esta tarea verbal, se pretende demostrar a los participantes que puede resultar difícil comunicar verbalmente a los demás lo que uno ve, incluso con unas habilidades comunicativas normales. Esta dificultad se acentúa aún más en los individuos con un IDD, en los que el lenguaje, ya sea en su vertiente expresiva o receptiva, suele estar afectado. Esto puede afectar a varios sistemas lingüísticos, como la fonología, la léxico-semántica, la morfosintaxis o la pragmática. Por

lo tanto, esta tarea pone de relieve la necesidad de apoyar a las personas con un TDI en el ámbito de la comunicación.

### Diapositiva nº: 11 Tiempo estimado:



## CONTENIDO DE LAS DIAPOSITIVAS

Módulo 1 Introducción

Actividad nº 2: Descripción de personajes

## NOTAS

### Actividad nº 2 Describir personajes:

Esta tarea pretende sensibilizar sobre los estereotipos.

Coloque a los alumnos por parejas. Coloca en el centro de las mesas las tarjetas de personajes y rasgos psicológicos o de comportamiento presentadas en el anexo 2.

Cada participante elige un personaje de entre las opciones sugeridas (etiquetas facilitadas en el Anexo 2): un adulto con trastorno del espectro autista, un adulto sordo, una persona mayor, un adolescente con discapacidad intelectual del desarrollo, un niño de guardería, un refugiado y un adulto que sufre depresión".

Se retiran las cartas de personajes recordatorios y sólo quedan en el centro de la mesa las cartas de características.

A continuación, se pide a cada participante que seleccione, entre las tarjetas de características, las que considere que se ajustan al personaje elegido y que las alinee en su lado de la mesa. Tenga en cuenta que a veces los participantes pueden querer las mismas tarjetas, lo cual es normal. Esto no supone ningún problema.

Una vez que han hecho la selección, se retiran de la mesa las cartas de características recordatorias.

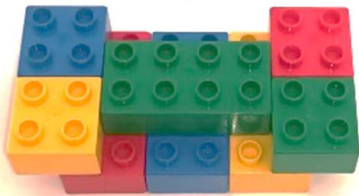
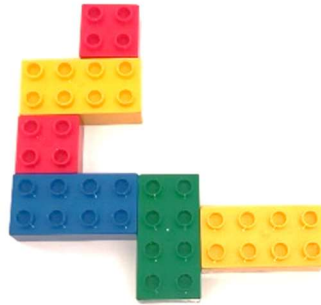
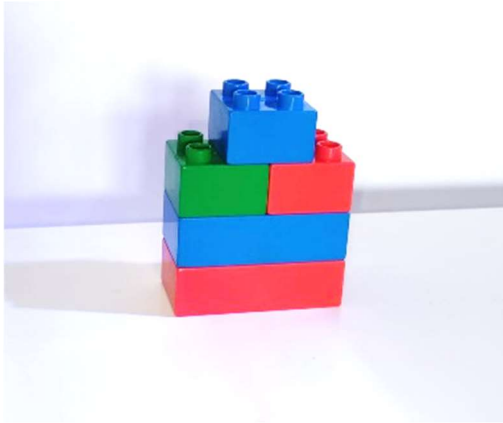
Dedica un momento a debatir con los participantes sobre lo que es cierto y está relacionado con los estereotipos en cada una de sus elecciones para sus respectivos personajes. Para este paso, puedes consultar la tabla que figura en el anexo para cada personaje.

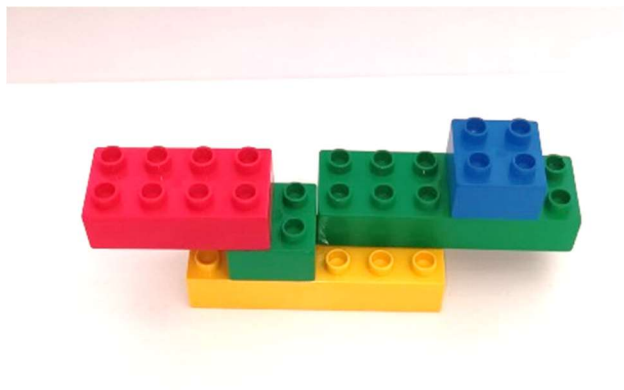
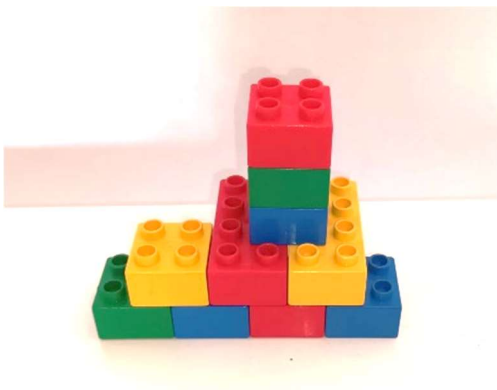
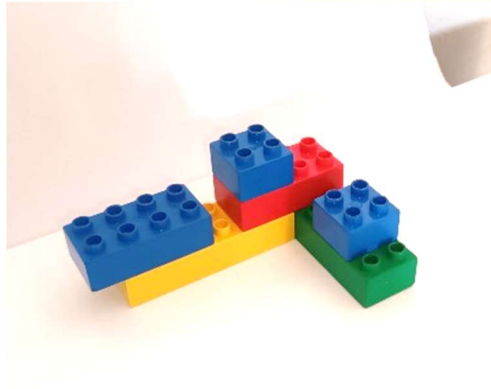
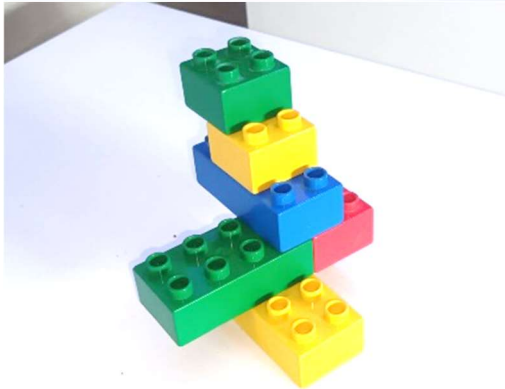
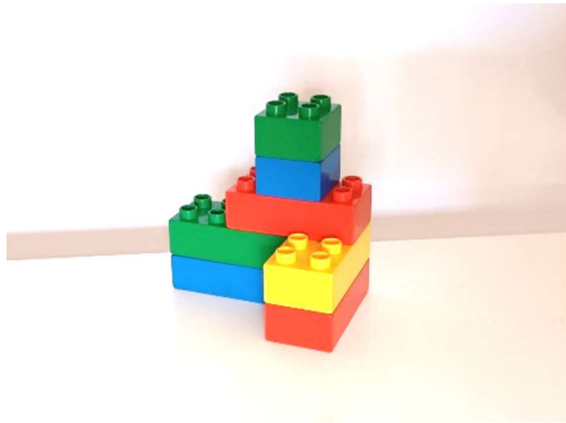
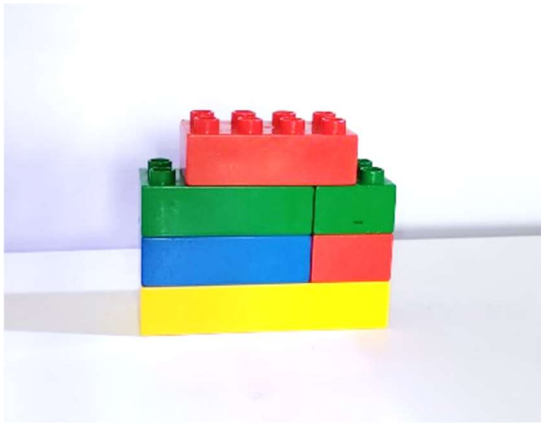
A continuación, ambos participantes miran todas las tarjetas de características seleccionadas para ambos personajes e identifican las tarjetas comunes. Éstas se trasladan al centro de la mesa.

Las tarjetas comunes ofrecen la oportunidad de concienciar sobre el hecho de que las necesidades pueden ser compartidas por distintos tipos de personas. Esto significa que las mismas adaptaciones pueden servir de apoyo, incluso para personas sin discapacidad (por ejemplo, las adaptaciones para sordos pueden ser útiles también para personas mayores o niños que no saben leer).

## ANEXO 1

### ACTIVIDAD Nº 1 TAREA DE REPRODUCCIÓN DE FIGURAS - LISTA DE MODELOS





## ANEXO 2

### ACTIVIDAD Nº 2 DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES

Estas son las tarjetas que describen a los personajes. Por favor, tómate tu tiempo para cortarlas y poder utilizarlas por separado.

|  |   |
|--|---|
| UN ADULTO CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA<br>(sin discapacidad intelectual) | UN ADULTO SORDO                             |
| UNA PERSONA MAYOR  | UN ADOLESCENTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL |
| UN NIÑO DE GUARDERÍA   | UN REFUGIADO                                |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| UN ADULTO QUE SUFRE<br>DEPRESIÓN |  |
|----------------------------------|--|

Estas son las tarjetas que describen las características psicológicas y de comportamiento. Por favor, tómese el tiempo de cortarlas para poder utilizarlas por separado.

|   |  |
|---|--|
| Puede ser manipulador   | Puede tener dificultades para concentrarse                           |
| Puede utilizar herramientas para controlar la intensidad del sonido   | Pueden ignorar a las personas que les hablan                         |
| No oye bien   | Puede tener reacciones emocionales fuertes inexplicables             |
| Puede utilizar un nivel de discurso incorrecto (formal o vulgar)      | Puede ser hipersensible  |
| Puede hablar con cualquiera, en cualquier lugar, sobre cualquier cosa | Puede tener dificultades para interesarse por cosas nuevas           |
| Podría necesitar más tiempo para responder                            | Puede tener dificultades para identificar las emociones de los demás |
| Puede que le cueste iniciar conversaciones                            | Puede tener dificultades para recordar acontecimientos pasados       |
| Puede que necesite más explicaciones sobre palabras o expresiones     | Podría necesitar un ritmo de conversación más lento                  |

|  |  |
|--|--|
| Puede llorar sin motivo  | Puede mantener una conversación agradable e interesante                                      |
| Podría gritar sin razón  | Podría huir de la conversación   |
| Quizá haya que hablar más alto   | Podría repetirse   |
| Puede que le cueste localizar los acontecimientos en el espacio y el tiempo. | Pueden hablar solos en público   |
| Puede que le molesten los ruidos fuertes                                     | Puede necesitar repeticiones para comprender   |
| Puede hablar rápido  | Podría ser necesario simplificar las explicaciones   |
| Podrían tener dificultades para adaptarse a su interlocutor                  | Puede hacer preguntas inapropiadas   |
| Puede ser malicioso  | Puede que le cueste pronunciar ciertas palabras  |
| Puede que no entiendan lo que se les dice                                    | Puede olvidar información importante   |
| Puede tener alucinaciones, oír voces, por ejemplo.                           | Puede utilizar otros dispositivos de comunicación que el lenguaje oral (signos, tarjetas...) |
| Puede que le cueste dejar de hablar de su tema favorito                      | Podría hablar a menudo de la muerte  |
| Puede volverse violento con facilidad  | Puede saltar de un poste a otro  |

Estas son las cuadrículas que pueden ayudar a debatir con los participantes después de que hayan descrito a cada personaje.

## UN NIÑO DE GUARDERÍA

|  |  |
|--|--|
| Puede tener dificultades para concentrarse                                   | Puede saltar de un poste a otro                                      |
| Puede tener una fuerte reacción emocional inexplicable                       | Puede utilizar un nivel de discurso incorrecto (formal o vulgar)     |
| Puede hablar con cualquiera, en cualquier lugar, sobre cualquier cosa        | Puede tener dificultades para identificar las emociones de los demás |
| Podría necesitar más tiempo para responder                                   | Puede que necesite más explicaciones sobre palabras o expresiones    |
| Podría necesitar un ritmo de conversación más lento                          | Puede llorar sin motivo  |
| Podría gritar sin razón  | Podría repetirse   |
| Puede que le cueste localizar los acontecimientos en el espacio y el tiempo. | Pueden hablar solos en público                                       |
| Puede necesitar repeticiones para comprender                                 | Podría ser necesario simplificar las explicaciones                   |
| Puede hacer preguntas inapropiadas   | Podrían tener dificultades para adaptarse a su interlocutor          |
| Puede que le cueste pronunciar ciertas palabras                              | Puede ser malicioso  |
| Puede olvidar información importante   | Puede que no entiendan lo que se les dice                            |

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| Puede que le cueste dejar de hablar de su tema favorito | Puede volverse violento con facilidad |
|---|---------------------------------------|

## UN REFUGIADO

|  |  |
|--|--|
| Puede hacer preguntas inapropiadas                                   | Puede que le cueste pronunciar ciertas palabras  |
| Puede olvidar información importante                                 | Puede utilizar otros dispositivos de comunicación que el lenguaje oral (signos, tarjetas...) |
| Puede que no entiendan lo que se les dice                            | Puede tener alucinaciones, oír voces, por ejemplo.   |
| Podría hablar a menudo de la muerte                                  | Puede saltar de un poste a otro  |
| Puede que le cueste dejar de hablar de su tema favorito              | Puede que le cueste localizar los acontecimientos en el espacio y el tiempo.                 |
| Puede que le molesten los ruidos fuertes                             | Puede necesitar repeticiones para comprender   |
| Puede tener dificultades para concentrarse                           | Puede tener una fuerte reacción emocional inexplicable                                       |
| Puede utilizar un nivel de discurso incorrecto (formal o vulgar)     | Puede hablar con cualquiera, en cualquier lugar, sobre cualquier cosa                        |
| Puede tener dificultades para identificar las emociones de los demás | Podría necesitar más tiempo para responder   |
| Puede tener dificultades para recordar acontecimientos pasados       | Puede que necesite más explicaciones sobre palabras o expresiones                            |

|   |   |
|---|---|
| Podría necesitar un ritmo de conversación más lento | Puede mantener una conversación agradable e interesante |
| Puede llorar sin motivo                             |   |

## UN ADOLESCENTE CON UN TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL

|  |  |
|--|--|
| Puede tener dificultades para concentrarse                                   | Puede tener una fuerte reacción emocional inexplicable               |
| Puede utilizar un nivel de discurso incorrecto (formal o vulgar)             | Puede tener dificultades para interesarse por cosas nuevas           |
| Puede hablar con cualquiera, en cualquier lugar, sobre cualquier cosa        | Puede tener dificultades para identificar las emociones de los demás |
| Podría necesitar más tiempo para responder                                   | Puede tener dificultades para recordar acontecimientos pasados       |
| Puede que le cueste iniciar conversaciones                                   | Podría necesitar un ritmo de conversación más lento                  |
| Puede que necesite más explicaciones sobre palabras o expresiones            | Puede llorar sin motivo  |
| Podría gritar sin razón  | Pueden hablar solos en público                                       |
| Puede que le cueste localizar los acontecimientos en el espacio y el tiempo. | Puede necesitar repeticiones para comprender                         |

|   |  |
|---|--|
| Podría ser necesario simplificar las explicaciones          | Puede hacer preguntas inapropiadas   |
| Podrían tener dificultades para adaptarse a su interlocutor | Puede que le cueste pronunciar ciertas palabras  |
| Puede ser malicioso   | Puede olvidar información importante   |
| Puede que no entiendan lo que se les dice                   | Puede utilizar otros dispositivos de comunicación que el lenguaje oral (signos, tarjetas...) |
| Puede que le cueste dejar de hablar de su tema favorito     | Puede saltar de un poste a otro  |

## UN ADULTO QUE SUFRE DEPRESIÓN

|  |  |
|--|--|
| Puede tener dificultades para concentrarse                 | Pueden ignorar a las personas que les hablan                         |
| Podría hablar a menudo de la muerte                        | Puede ser hipersensible  |
| Puede tener dificultades para interesarse por cosas nuevas | Podría necesitar más tiempo para responder                           |
| Puede que le cueste iniciar conversaciones                 | Puede tener dificultades para identificar las emociones de los demás |

|  |   |
|--|---|
| Puede tener dificultades para recordar acontecimientos pasados | Puede que necesite más explicaciones sobre palabras o expresiones |
| Podría necesitar un ritmo de conversación más lento            | Puede mantener una conversación agradable e interesante           |
| Puede llorar sin motivo  | Podría huir de la conversación                                    |
| Puede olvidar información importante                           |   |

## UNA PERSONA MAYOR

|   |   |
|---|---|
| Puede tener dificultades para concentrarse                            | Puede utilizar herramientas para controlar la intensidad del sonido |
| Pueden ignorar a las personas que les hablan                          | Puede tener una fuerte reacción emocional inexplicable              |
| No oigo bien  | Puede utilizar un nivel de discurso incorrecto (formal o vulgar)    |
| Puede hablar con cualquiera, en cualquier lugar, sobre cualquier cosa | Podría necesitar más tiempo para responder                          |
| Puede que le cueste iniciar conversaciones                            | Puede que necesite más explicaciones sobre palabras o expresiones   |

|  |   |
|--|---|
| Puede ser hipersensible  | Puede tener dificultades para interesarse por cosas nuevas  |
| Puede tener dificultades para recordar acontecimientos pasados               | Podría necesitar un ritmo de conversación más lento         |
| Quizá haya que hablar más alto   | Podría repetirse  |
| Puede que le cueste localizar los acontecimientos en el espacio y el tiempo. | Pueden hablar solos en público                              |
| Puede que le molesten los ruidos fuertes                                     | Puede necesitar repeticiones para comprender                |
| Podría ser necesario simplificar las explicaciones                           | Podrían tener dificultades para adaptarse a su interlocutor |
| Puede hacer preguntas inapropiadas   | Puede que no entiendan lo que se les dice                   |
| Puede olvidar información importante   | Podría hablar a menudo de la muerte                         |
| Puede volverse violento con facilidad  | Puede saltar de un poste a otro                             |

## UN ADULTO CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (sin discapacidad intelectual)

|  |   |
|--|---|
| Puede tener dificultades para concentrarse   | Podría necesitar un ritmo de conversación más lento     |
| Pueden ignorar a las personas que les hablan | Puede mantener una conversación agradable e interesante |

|  |   |
|--|---|
| Puede tener una fuerte reacción emocional inexplicable                                       | Podría huir de la conversación                                    |
| Puede ser hipersensible  | Podría repetirse  |
| Puede tener dificultades para interesarse por cosas nuevas                                   | Pueden hablar solos en público                                    |
| Puede tener dificultades para identificar las emociones de los demás                         | Puede necesitar repeticiones para comprender                      |
| Puede utilizar otros dispositivos de comunicación que el lenguaje oral (signos, tarjetas...) | Podría ser necesario simplificar las explicaciones                |
| Puede saltar de un poste a otro  | Puede que necesite más explicaciones sobre palabras o expresiones |
| Puede utilizar un nivel de discurso incorrecto (formal o vulgar)                             | Puede que le molesten los ruidos fuertes                          |
| Puede hablar con cualquiera, en cualquier lugar, sobre cualquier cosa                        | Puede hablar rápido   |
| Puede que le cueste iniciar conversaciones   | Podrían tener dificultades para adaptarse a su interlocutor       |
| Puede que no entiendan lo que se les dice  | Puede hacer preguntas inapropiadas                                |
| Puede que le cueste dejar de hablar de su tema favorito                                      |   |

Un ADULTO SORDO (con discapacidad auditiva)

|   |  |
|---|--|
| Pueden ignorar a las personas que les hablan                          | Puede utilizar herramientas para controlar la intensidad del sonido                          |
| No oigo bien  | Puede ser hipersensible  |
| Puede hablar con cualquiera, en cualquier lugar, sobre cualquier cosa | Podría necesitar más tiempo para responder   |
| Puede que le cueste iniciar conversaciones                            | Puede que necesite más explicaciones sobre palabras o expresiones                            |
| Podría necesitar un ritmo de conversación más lento                   | Puede mantener una conversación agradable e interesante                                      |
| Quizá haya que hablar más alto  | Puede que le molesten los ruidos fuertes   |
| Puede necesitar repeticiones para comprender                          | Puede utilizar otros dispositivos de comunicación que el lenguaje oral (signos, tarjetas...) |